



После долгого перерыва футбол пришел в спорткомплекс «Олимпийский». Там проводились полуфинал и финал Кубка Содружества. На этом снимке эпизод из матча тбилисского «Динамо» и ферганского «Нефтчи», в котором сенсационную победу одержали узбекские футболисты (2—3-я стр.).

Фото Александра Федорова.



2-я стр.

**США —
РОССИЯ — 1:1,
МЕКСИКА —
РОССИЯ — 1:4**

УСПЕШНОЕ ТУРНЕ
РОССИЙСКОЙ
СБОРНОЙ



6—7—8-я стр.

**Я
ЧУВСТВОВАЛ,
ЧТО
ВЕРНУСЬ**

ВСТРЕЧА
С БОРИСОМ
КОПЕЙКИНЫМ



16—17-я стр.

**ПОТЕРЯЛИ
БОЛЬШЕ,
ЧЕМ
НАШЛИ**

НА ВОПРОСЫ
«ФУТБОЛА»
ОТВЕЧАЕТ
МИХАИЛ
ВЕРГЕЕНКО



20—21—22-я стр.

**КАК
ПОЖИВАЮТ
ЧЕМПИОНЫ
МИРА?**

СБОРНАЯ ФРГ:
РАДОСТИ
И ПРОБЛЕМЫ

Юрий ЮДИН

ЧЕМ БОГАТЫ — ТЕМ И РАДЫ

Помните, как еще не очень давно, в период глухого межсезонья, тешили душу болельщика популярные январские турниры на призы «Недели»? Сначала мы шли на свидание с нашими любимцами во Дворец спорта Лужников, где в хоккейной коробке разворачивалось уникальное действо: известные клубы, большие мастера гоняли зимой в мини-футбол. Позже, с появлением крытых манежей, турнир стал международным, перебрался на нормальных размеров синтетические поля. Потом родился не менее интересный международный турнир на призы памяти Валентина Гранаткина, в котором участвовали уже сборные команды ведущих футбольных стран Европы — ФРГ, Испании, Франции, СССР, Болгарии, Чехословакии и даже США. Пусть юношеские, но сборные...

И вот новый международный турнир на Кубок чемпионов Содружества становится ежегодным, обрывает традиции, входит в историю. Для истинного болельщика любой футбол зимой — отрада. И тянется он по-прежнему в пургу и стужу на трибуны тесных манежей в надежде увидеть хотя бы эпизодический, отдаленный прообраз жарких летних баталий. Радует привычному, ласкающему слух, звону мячей, свиданию со старыми знакомыми на поле и на трибунах, благожелательно, но придирчиво всматривается в новобранцев, великодушно оставляя за ними право завоевывать его, зрителя, симпатии и расположение. Даже судейские трели не вызывают в январе особого раздражения, и хочется верить, что отныне только так — принципиально и по делу — они будут звучать всегда...

Второй Кубок Содружества, как, впрочем, и первый, не стал слишком богат на сенсации. Он не особо базовал нас интригой, а все больше подтверждал вещи уже очевидные. Вот и тренеры команд-гостей, за исключением, может быть, тбилисцев, в своих предстартовых интервью оригинальностью не отличались. Сходились, как правило, в одном: хотим проверить, испытать себя на фоне безусловного фаворита — московского «Спартака», да выступающего вне конкурса столичного «Динамо», которые, пожалуй, ныне для любого бывшего советского клуба, как лавасовая бумажка, как индикатор состоятельности и респектабельности. А что до российских любителей футбола, то для них теперешнее состояние любой из ближнезарубежных команд — тайна за семью печатями. Правда, это, что касается частностей. В общем же и в целом уровень большинства участников-гостей особого секрета не представлял, опять же исходя из более чем скромных, без излишних амбиций высказываний их наставников и самих футболистов. Упор делался на приятность новой встречи старых друзей, на чувство ностальгии, на общечеловеческие ценности, то есть спортивная сторона Кубка как бы ненавязчиво отодвигалась всеми на второй, если не на третий, план: каждый решал на турнире исключительно свои локальные задачи по подготовке к предстоящему сезону. И оттого мос-

ковское рандеву почти идеально вписывалось в нужное русло. Безусловно, каждая из команд стремилась продемонстрировать столичной публике максимум своего умения, показать товар лицом. Увы, далеко не всегда их желания совпадали с реальными возможностями, но тут уж, как говорится, чем богаты — тем и рады...

Победитель первого подобного турнира — московский «Спартак», в сезон вкатывается не спеша, без особой суеты, спокойно и размеренно. Степенная манера красно-белых спровоцировала эстонскую и молдавскую команды на отчаянное сопротивление, а кажущаяся вальяжность российского чемпиона придала его соперникам храбрости и упорства, мол, не так страшен черт... Возможно, они даже представили себе, что за окном не январские морозы, а майская, к примеру, жара. Как бы там ни было и «Норма», и «Зимбрул» заслуживают похвалы. А вратарь таллинцев Астафьев и защитники кишиневцев Карас и Кестимицану срывали даже не раз аплодисменты полных трибун за дерзость, самоотверженность и удачливость. Последний, кстати, и забил москвичам единственный в группе гол.

О «Спартаке» речь еще впереди — финал состоялся в пятницу, когда этот номер еженедельника был уже подписан к печати. Пока же поговорим о тех, с кем Кубок Содружества уже попр-

щался до следующего года, но за кем мы имели возможность наблюдать на протяжении трех игровых дней в группах. Неприятно удивили минчане, впрочем, на соседних страницах вы найдете беседу с главным тренером «Динамо» Михаилом Вергеевым, где он откровенно рассказывает о нынешнем довольно грустном положении дел в белорусском футболе. Агдамский «Карабах» из Азербайджана живо напомнил бакинских «Нефчи» времен Крамаренко, Пономарева, Джавадса... Тот же неуемный, чересчур горячий темперамент, подчас бьющий через край и мешающий самим футболистам контролировать свои действия на поле. Острые форварды Гусейнов и Алиев на двоих забивали пять мячей из шести в первых двух турах, но вот в третьем решающем матче класс тбилисцев оказался все-таки выше, и «Карабах» вынужден был уступить им путевку в полуфинал.

Литовцы тоже всегда узнаваемы, а тут еще в их составе игрок со столь звучной фамилией, как Канчельскис (однофамилец известного российского легионера). Правда, обе игры закавказским клубам они проиграли, победив лишь душанбинцев, однако отнюдь не смотрелись безнадежными приготовишками. Есть все-таки в игре прибалтов какой-то едва уловимый шарм, если хотите, аристократичность. Они коли и уступят, то с внешним спокойствием, достойно. Поэтому чрезвычайно удивил поступок одного из руководителей РОМАРа, который после игры с тбилисским «Динамо» стал в некорректной форме высказывать свои претензии к судейской бригаде, на мой взгляд, совсем не по делу, во главе с опытной-

ТАБЛО ТУРНИРА

1. «Спартак» (Москва, Россия) — «Норма» (Таллинн, Эстония) — 3:0 (0:0). 29 января. Голы: Оношко, Терехин, Ледяхов (с пенальти). Оношко не реализовал пенальти.

2. «Динамо» (Минск, Беларусь) — Россия (мол.) — 0:1 (0:1). 29 января. Гол: Карсаков.

3. «Карабах» (Агдам, Азербайджан) — «Ситора» (Душанба, Таджикистан). 4:0 (3:0). 29 января. Голы: Алиев (2), Гусейнов (2).

4. «Зимбрул» (Кишинев, Молдова) — «Анкат» (Павлодар, Казахстан) — 1:0 (0:0). 29 января. Гол: Мнтерев.

5. «Динамо» (Тбилиси, Грузия) — РОМАР (Мажейкяй, Литва) — 5:1 (2:0). 29 января. Голы: у «Динамо» — Иналшвили (3, из них два с пенальти), Кавелшвили (2); у РОМАРа — Гуданис (с пенальти).

6. «Нефчи» (Ашхабад, Туркмения) — «Динамо» (Москва, Россия) — 2:3 (0:1). 29 января. Голы: у «Нефчи» — К. Мереев, Нурмурадов (с пенальти); у «Динамо» — И. Некрасов, Смертин, Добровольский.

7. «Нефчи» (Фергана, Узбекистан) —

«Алга» (Бишкек, Киргизия) — 6:0 (3:0). 29 января. Голы: Базаров (2), Кутыбаев (2), Микляев, Р. Дурманов. Базаров («Нефчи») не реализовал пенальти.

8. «Аралат» (Ереван, Армения) — «Синто» (Рига, Латвия) — 2:3 (0:1). 29 января. Голы: у «Аралата» — Саркисян (с пенальти), Степанян; у «Синто» — Бабицев, Семенов, Слесарчук.

9. «Динамо» (Тбилиси) — «Ситора» (Душанба) — 6:2 (4:0). 30 января. Голы: у «Динамо» — Иналшвили (4), Иашвили, Амчабадзе; у «Ситоры» — Толибон, Бохоинов.

10. «Спартак» (Москва) — «Зимбрул» (Кишинев) — 3:1 (2:0). 30 января. Голы: у «Спартака» — Бесчастных (2), Ледяхов (с пенальти); у «Зимбрула» — Кестимицану.

11. «Синто» (Рига) — «Динамо» (Москва) — 0:2 (0:1). 30 января. Голы: Смертин, Смирнов (с пенальти).

12. «Динамо» (Минск) — «Нефчи» (Фергана) — 1:5 (1:4). 30 января. Голы: у «Динамо» — Шуканов; у «Нефчи» — Базаров (2), Федоров (2, оба с пенальти), Завальнюк.

13. «Алга» (Бишкек) — «Россия» (мол.) — 0:10 (0:5). 30 января. Голы: Таладаев (4), Файзуллин (2), Кулин, Карсаков, Аюнов, Симутенков.

14. «Нефчи» (Ашхабад) — «Аралат» (Ереван) — 4:1 (2:1). 30 января. Голы: у «Нефчи» — Мереев (2), Нурмурадов, Корш; у «Аралата» — Геспен.

15. «Анкат» (Павлодар) — «Норма» (Таллинн) — 7:1 (4:0). 30 января. Голы: у «Анката» — Антонов (3), Буш (2, один с пенальти), Дузамбетов, Кошкоров, у «Нормы» — Тоцев.

16. «Карабах» (Агдам) — РОМАР (Мажейкяй) — 2:1 (0:1). 30 января. Голы: у «Карабаха» — Абушев, Гусейнов, у РОМАРа — Поцос.

17. Россия (мол.) — «Нефчи» (Фергана) — 5:0 (3:0). 31 января. Голы: Тришин, Файзуллин, Куринов, Кулин, Дроздов.

18. «Анкат» (Павлодар) — «Спартак» (Москва) — 0:10 (0:6). 31 января. Голы: Бесчастных (3), Карпин (3), Писарев, Цымбаларь, Мамедов, Оношко, Буш («Анкат») не реализовал пенальти.

19. «Динамо» (Москва) — «Аралат» (Ереван) — 5:0 (0:0). 31 января. Голы:

шим российским арбитром Сергеем Хусаиновым. Явно изменило литовскому тренеру чувство меры...

Хорошо знакомый нам рижский «Сконто» также не смог преодолеть группового барьера, уступив туркменскому «Копетдагу», но в латвийскую команду вряд ли кто бросит камень. Обыграв «Арабат», на удивление слабо выглядевший на турнире, питомцы Старкова неплохо смотрелись в матче с подопечными Бескова — динамовцами столицы, но увы, мастерства, да и силенок им на последнюю игру все же не хватило. Что же касается среднеазиатских команд, то уже сам факт выхода двух из них в полуфинал говорит о серьезности намерений чемпионов Узбекистана и Туркмени на этом Кубке. А вот киргизы, казахи и таджики ограничились ролью «наблюдателей». Видимо, не скоро еще увидим мы команды этих регионов, близкие по уровню к недавним лидерам республики — «Алге», «Кайрату» и «Памиру». Что ж, на все, наверное, есть свои причины. А вот ферганцы и ашхабадцы порадовали неплохой ввязью, стремлением к поставленной цели, и главное — четким пониманием путей ее достижения. Тактически грамотно и строго проведя решающие матчи соответственно с минчанами и рижанами, они уже в первом тайме практически снимали все вопросы о будущих соперниках «Спартак» и тбилисцев в полуфиналах. На мой взгляд, узбекский клуб стал самым приятным открытием нынешнего турнира на Кубок Содружества.

Несколько слов о выступавших вне зачета динамовцах Москвы и молодежной сборной России. Первые вызывают естественное любопытство еще и потому, что команду с нынешнего сезона

вновь, спустя 20 с лишним лет, возглавил один из лучших наших тренеров Константин Иванович Бесков. К тому же вернулся из Франции в российский футбол (как он сам говорит — именно к Бескову) один из популярнейших игроков 80-х, защитник сборной СССР, бывший спартаковец, 35-летний Вагиз Хидиятуллин. Кто знает, не заманется ли он в год чемпионата мира и на возвращение в сборную? Ведь возраст таким игрокам не помеха. Пока же Вагиз, в любой команде привыкший быть вожак и вести за собой партнеров, явно не утратил своих лидерских качеств.

Молодые питомцы Бориса Игнатьева, которые воево готовятся к весенним четвертьфиналам европейского чемпионата с ровесниками из Франции, показали себя молодцом, выиграв все три матча всухую, с редчайшей разницей мячей — 16:0. Причем игра у них шла по восходящей от матча к матчу. И это в отсутствие двух ведущих игроков — спартаковцев Бесчастных и Мамедова (Рамиз сыграл лишь с минчанами), выступавших за свой клуб. Тем не менее команда проявила себя с самой лучшей стороны. Именно как команда. Особенно приятно смотрелись в атаке юркие и техничные Есипов и Файзуллин, в свою силу выступили Талалаев и Кулик, на которого имеет виды московское «Динамо». Как всегда, изначию действовали в подыгрыше Карсаков и Симутенков. Правда, не до конца еще, похоже, раскрылись в сборной беззуслоно талантливые Гришин и Синев, но зато очень собранно и надежно сыграли оба вратаря — Помазун и Новосадов. Просто благоприятное впечатление произвели рассудитель-

ный и пластичный (этим качеством он напоминает Ледяхова) Евгений Дурнев и «гренадер» Денис Машкарин... В общем, думается, наша молодая команда находится на правильном пути — ее симпатичная и осмысленная игра на турнире никого не оставила равнодушным.

Радует, что после длительного перерыва футбол под эгидой Кубка Содружества наконец-то вернулся под своды «Олимпийского», откуда, казалось, был окончательно вытеснен всевозможными поп- и рок-звездами, музыкальными шоу и дискотеками. И первый матч (а это был полуфинал между тбилисским «Динамо» и ферганским «Нефтичи») принес неожиданность. Ведя в счете 2:0, чемпион Грузии в итоге уступил 2:3 и, как и год назад, выбыл из розыгрыша Кубка за шаг до финала. Грузинские мастера, которых большинство болельщиков и «специалистов» уже мысленно видели в финале, видимо, слишком рано сами «согласились» с общим мнением. И несмотря на то, что лучший бомбардир турнира Гела Иналишвили (на его счету 9 мячей) и в этом матче забил свой очередной гол, он не спас команду от поражения. Спас бы десятый, но... За пять минут до конца игры удар с пенальти того же Иналишвили уверенно парировал голкипер «Нефтичи» Османов. Хороши были тбилисцы в Москве, ничего не скажешь. Останутся в памяти элегантные ходы Кавелашвили и Ткебучава, голы и великолепные передачи Иналишвили, тонкие замыслы Ревшвили, азарт Немсадзе, да и остальные динамовцы радовали своей игрой глаз футбольных гурманов. Все ведь при них осталось — и страсть, и техника,

и мастерство. Но вот нашла кося на камень... Чуть-чуть ослабились раньше времени и проиграла сопернику, которого до начала турнира и в расчет-то никто не брал.

Что ж, это футбол, на неожиданности он горазд. Зато чемпион Узбекистана еще раз доказал, что побеждает здесь не заведомо сильнейший, а сильнейший именно на данный момент, тот, кто больше этого хочет и бьется до конца. Третий гол нефтяников был просто потрясающим по красоте: после передачи с фланга мяч отскочил на линию штрафной, и никем не прикрытый капитан ферганцев, Завальнюк пущенным ударом с лета вонзил его в самую «девятку»! Блестящий гол.

«Спартак» долго не мог открыть счет в игре с настырным «Копетдагом», но, забив мяч, во втором тайме раскуражился, разыгрался, и все пошло, как по маслу. Свежую струю в действия атакующих линий москвичей внес вышедший на замену Сергей Родионов, забивший два мяча. В своем «репертуаре» выступил Владимир Бесчастных, тоже дважды «расписавшийся» на табло. Можно отметить и новичка команды Тернавского, действовавшего четко и грамотно при активной поддержке опытных Карпина, Цымбаларя и Никифорова. В общем, посмотреть на турнире было на что. На что и на кого. Думаю, те из болельщиков, кто посвятил несколько зимних вечеров манежному футболу, со мной согласятся.

Саматов (2). Смирнов. Добровольский, Шальнев.

20. «Алга» (Бишкек) — «Динамо» (Минск) — 0:10 (0:5). 31 января. Голы: Качуро (3), Шуканов (2, один с пенальти), Чернявский (2), Остринков, Майоров, Журавель.

21. «Карабах» (Агдам) — «Динамо» (Тбилиси) — 0:3 (0:1). 31 января. Голы: Ткебучава, Кавелашвили, Иналишвили (с пенальти).

22. «Сконто» (Рига) — «Копетдаг» (Ашхабад) — 1:2 (1:2). 31 января. Голы у «Сконто» — Кириллов, Д. Мередов; у «Копетдага» — Тарасов.

23. «Норма» (Таллинн) — «Зимбрул» (Кишинев) — 1:1 (0:0). 31 января. Голы: у «Нормы» — Пуштов; у «Зимбрула» — Борец.

24. РОМАР (Мажейкяй) — «Ситора» (Душанбе) — 6:3 (3:2). 31 января. Голы: у РОМАР — Поцрос (2), Вайнейкис, Вилчаускас, Гудайтис, Донченко; у «Ситоры» — Тухтаев, Игомбердыев, Вобохонов.

ГРУППА 1

	И	В	Н	П	М	О
1. «Спартак»	3	3	0	0	16	1
2. «Зимбрул»	3	1	1	1	3	4
3. «Анса»	3	1	0	2	7	12
4. «Норма»	3	0	1	2	2	11

ГРУППА 2

	И	В	Н	П	М	О
1. «Динамо» М	3	3	0	0	10	2
2. «Копетдаг»	3	2	0	1	8	5
3. «Сконто»	3	1	0	2	4	6
4. «Арврат»	3	0	0	3	3	12

ГРУППА 3

	И	В	Н	П	М	О
1. «Динамо» Тб	3	3	0	0	14	3
2. «Карабах»	3	2	0	1	8	4
3. РОМАР	3	1	0	2	6	10
4. «Ситора»	3	0	0	3	5	16

ГРУППА 4

	И	В	Н	П	М	О
1. Россия (мол.)	3	3	0	0	16	0
2. «Нефтичи»	3	2	0	1	11	6
3. «Динамо» Мн	3	1	0	2	11	6
4. «Алга»	3	0	0	3	0	26

«Динамо» (Тбилиси, Грузия) — «Нефтичи» (Фергана, Узбекистан), 2:3 (2:1). Москва. Спорткомплекс «Олимпийский». 2 февраля. 7000 зрителей.

Судья В. Филиппов (Россия).

«Динамо»: Хчеидзе, Берадзе, Чиковаин (Кинадзе, 72), Лобжанидзе, Ткебучава (Сологашвили, 69), Ревшвили (Нашвили, 84), Иналишвили, Кавелашвили, Джамаурали, Кавелашвили, Анчабадзе.

«Нефтичи»: Османов, Микляев, Федоров, Мамотов, Воинов, А. Дурманов, Атоян, Завальнюк, Базаров, Кутыбаев, Р. Дурманов.

Голы: Ревшвили (13), Иналишвили (22), Федоров (45 — пенальти), Р. Дурманов (57), Завальнюк (67).

Предупреждены: Базаров, Иналишвили Османов, Лобжанидзе, Р. Дурманов. На 85-й минуте Иналишвили не реализовал 11-метровый.

«Спартак» (Москва, Россия) — «Копетдаг» (Ашхабад, Туркмени), 5:1 (1:0). Москва. Спорткомплекс «Олимпийский». 2 февраля. 8000 зрителей.

Судья В. Мун (Белоруссия).

«Спартак»: Стауче (Помазун, 48), Мамедов, Иванов, Цымбаларь, Писарев (Родионов, 64), Никифоров, Оношко (Черенков, 68), Карпин, Тернавский, Ледяхов, Бесчастных.

«Копетдаг»: Коробко (Набойченко, 80), Курбанмамедов, Сейдиев, Мартынов, Д. Мередов, Аннадурдыев (Сысоев, 70), Хомуха, Кириллов (А. Мередов, 52), Корж (Мингазов, 46), К. Мередов (Мухамедов, 80), Нурмурадов (Гильмаков, 64).

Голы: Бесчастных (38, 81), Ледяхов (63), Родионов (65, 67), Мингазов (82).

КАК ЭТО БЫЛО В АМЕРИКЕ

Агентство Рейтер сообщает:

24.
США — РОССИЯ — 1:1
Синтл. Стадион «Кингдом», 29 января. 43700 зрителей.
Судья Вогелла (Канада).
США: Меола, Армстронг, Лэппер, Лалас, Агрос, Бёрис, Дули (Куинн, 74), Андерсон, Джонс (Чанг, 83), Киннир, Мур.
Россия: Хапов, Горлукович, Галимин, Попов, Кузнецов (Черышев, 74), Тетрадзе, Татарчук (Тедеев, 57), Корнеев (Рахимов, 83), Саленко, Бородюк, Радченко.
Голы: Радченко (52), Лалас (86).
Предупреждены: Кузнецов, Корнеев, Рахимов.

Американцы, более привычные к искусственному покрытию «Кингдома», играя на высоких скоростях, переигрывали соперников, зачастую заставляя их нарушать правила, за что трижды российские игроки получили предупреждение от канадского арбитра Вогеллы. А оборона хозяев раз за разом ставила в тупик российских футболистов, на редкость слаженно применяя искусственное положение «вне игры». Однако единственная за весь матч ошибка в выполнении этого элемента обернулась взятием ворот. Получив пас от Александра Бородюка, форвард гостей Дмитрий Радченко вышел один на один с голкипером и своего шанса не упустил. Впоследствии нити игры полностью перешли в руки хозяев, которые в очередной раз продемонстрировали высокие волевые качества. Ответный мяч за четыре минуты до конца игры провел Алекс Лалас, выиграв верховую дуэль у вратаря и защитников россиян после передачи Майка Лэппера.

25.
МЕКСИКА — РОССИЯ — 1:4
Окленд. Стадион «Коллизеум», 2 февраля. 19 000 зрителей.
Мексика: Кампос, Суарес, Рамирес, Пералес, Амброс, Рамирес (Эспанья, 68), Бернал (Канту, 73), Родригес (Патино, 64), Гарсиа Аспе (Эррера, 46), Сальвадор, Дель Ольмо, Дурин.
Россия: Хапов, Горлукович, Галимин, Попов (Подпалый, 79), Кузнецов, Тетрадзе (Черышев, 70), Корнеев, Тедеев, Саленко, Бородюк, Радченко (Татарчук, 85).
Голы: Бородюк (4, 45, 56), Гарсиа Аспе (25, с пенальти), Радченко (37).

Мексиканская сборная провалилась во второй раз подряд, как и в предыдущем матче против швейцарцев (1:5), продемонстрировав и на этот раз полную беспомощность в обороне. Пропустив быстрый гол (на 4-й минуте после удара Корнеева отскочивший от Кампоса мяч при полном попустительстве защитников добил в сетку Бородюк), мексиканцы



Александр БОРОДЮК — герой матча с Мексикой.

пошли вперед всей командой. Добившись успеха (Сальвадор был сбит в штрафной площади, и Гарсиа Аспе реализовал пенальти), они продолжили атаковать без всякой оглядки на собственные ворота. Подобная тактика была жестоко наказана. На 37-й минуте быструю контратаку точным ударом завершил Радченко, а на последней минуте первого тайма с глаза на глаз с вратарем оказался Бородюк. После его удара мяч вновь оказался в сетке и был засчитан, несмотря на яростные протесты мексиканцев, посчитавших, что российский форвард находился в положении «вне игры».

После перерыва рисунок игры не изменился. Свой третий гол в матче забил Бородюк, переиграв перед линией штрафной двух защитников и отправив мяч в дальний угол мимо выбежавшего ему навстречу Кампоса.

Отвечая на вопрос, касающийся впечатлений от американского турне, тренер сборной России Садырин сказал: «Перед отлетом меня спрашивали, в какой мере я намерен рассчитывать на игроков, приглашенных на этот сбор. Результаты двух матчей в Америке дают, на мой взгляд, ответ на этот вопрос».

КОНФЛИКТ

ПРОТИВОСТОЯНИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Между тем конфликту в российской сборной не видно конца и края, несмотря на оптимистичные заявления руководителей РФС. К сожалению, они зачастую, мягко говоря, просто вводят в заблуждение общественность. Мы уже сообщали, что первый вице-президент РФС Н. Симонян публично принес извинения главному тренеру московского «Спартака» О. Романцеву, признав, что был неправ, когда утверждал, что тот якобы препятствовал встречам руководителей сборной со спартаковскими игроками.

На одной из пресс-конференций тот же Н. Симонян заявил: «...Сегодня многие игроки звонят Шалимову и говорят, что ты завел нас в болото, трясину, из которой мы выбраться не можем. А мы хотим играть за сборную...» Редакция связалась с Шалимовым и поинтересовалась, были ли ему на самом деле телефонные звонки подобного содержания. Он ответил кратко: «Это явная ложь. Ни один футболист не говорил мне такого».

По нашим сведениям все 13 игроков, подписавших известное письмо и подтвердивших затем свою позицию, по-прежнему стоят на том, что они хотят играть в сборной, но не в команде Садырина. К ним присоединились и остальные спартаковцы — кандидаты в сборную.

«Футбольный клуб», дебютировавший на канале НТВ, попросил нескольких авторитетных специалистов высказать свои соображения по поводу конфликта в сборной. Мнения были раз-

нообразные. Так, Валентин Николаев, в прошлом тренер ЦСКА и сборной СССР, сказал: «...Садырина назначил на пост тренера Российский футбольный союз. Он свою задачу выполнил — вывел команду в финальный турнир мирового первенства, и нет никаких оснований ему не доверять в дальнейшем».

А вот Михаил Якушин, в прошлом тренер московского «Динамо» и сборной СССР, придерживается противоположной позиции: «...Бышовец выше и по компетенции, и по квалификации. Ситуация тупиковая. Какой же выход можно найти? Наша сборная — это не команда Садырина или Колоскова, это команда России, коллектива российских футболистов. И чтобы успешно работала эта команда, надо, я считаю, дать ей тренера, который мог бы успешно вести дело. А решить конфликт, исходя из интересов дела, можно только пойдя навстречу желанию команды, которое она выразила в своем письме».

Советник Президента РФ по спорту Шамиль Тарпищев в интервью «Независимой газете», говоря о причинах конфликта, заявил следующее:

— У меня такое впечатление, что не игроки завязаны на деньгах, а работники РФС, которые не хотят встречи со спортсменами. Потому что у них уже отработана система, с помощью которой они получают деньги и делают их.

И еще два вопроса и два ответа из этого интервью.

— Президент информирован о конфликте? Он интересуется футболом?

— Да, как человек, болеющий за российский спорт, он знает и об этом конфликте.

— На чьей стороне Президент?

— Он искренне считает, что за Россию должны играть сильнейшие футболисты...

Вот такая ситуация на сегодняшний день.



Вы, разумеется, узнали тех, кто изображен на снимке фотокорреспондента ТАСС Игоря Уткина. Да, это, конечно, они — Виталий ДАРАСЕЛИЯ, Тенгиз СУЛАКВЕЛИДЗЕ, Нодар АХАЛКАЦИ, Евгений Павлович ЛЕОНОВ, Рамаз ШЕНГЕЛИЯ, Александр ЧИВАДЗЕ.... Звезды тбилисского «Динамо» и советского футбола 80-х годов во главе со своим тренером и великий русский актер... Снимок этот был сделан во время чемпионата мира 1982 года в Испании, куда Евгений Павлович Леонов поехал в составе делегации сборной СССР. В те времена актеров нередко приглашали в подобные поездки для поддержания морального, что ли, духа спортсменов. Резон в этом какой-то был. Те же футболисты оказывались надолго оторванными от привычной обстановки и родных мест, и им, конечно, крайне необходимы были контакты с людьми, которые могли бы их отвлечь от постоянного напряжения турнирной борьбы и бесконечных будней. Ну, а кто это может сделать лучше, чем популярный актер?

Не буду придумывать, насколько не знаю, какую роль сыграл (и сыграл ли?) Леонов в поднятии настроения нашей команды на том чемпионате. Но

МЫ ЕГО НИКОГДА НЕ ЗАБУДЕМ

одно могу сказать точно. У всех, кто хотя бы мимолетно сталкивался с Евгением Павловичем, на лице сразу появлялась добрая улыбка.

Он не был ни балагуром, ни словоохотливым человеком. Но обладал природным юмором и за словом в карман не лез.

Как-то мне довелось сопровождать Евгения Павловича на футбольный матч, который проходил на московском стадионе «Динамо». Было это как раз после мирового первенства в Испании. Дал я Леонову редакционный пропуск на предъявителя в ложу прессы. Едва мы вошли в подтрибунное помещение, как его окружили контролеры и наперебой стали предлагать: вот у нас в том крыле есть буфет, а здесь буфет на втором этаже...

Леонов, лукаво улыбаясь, удивлялся: «Почему, кто меня ни увидит, сразу начинает говорить про буфет?...» Контролеры не унимались: «Евгений Павлович,

вы что, еще и журналистом стали?». «Да», — с серьезным видом отвечал Леонов, держа в руках пропуск в ложу прессы. «А не трудно ли вам будет еще и этим заниматься?» «А чего тут трудного, я ведь пишу левой ногой», — не моргнув глазом, продолжал разговор Евгений Павлович...

Леонов был футбольным болельщиком, но не из тех, кто все про всех знает и спешит высказать свое мнение по любому вопросу. Он больше молчал и слушал других. Болел за московское «Динамо», симпатизировал Игорю Добровольскому и Сергею Кириякову, нередко общался с ними. Я не раз встречал его там, где просто не ожидал увидеть. То в зале ЦСКА на тренировочном матче динамовцев Москвы, то в служебной ложе стадиона «Локомотив» на игре этого же клуба... И всегда он располагался в сторонке, как бы растворяясь среди людей. Не любил выделяться.

А популярность его была поистине всенародной. На матч московского «Динамо», о котором я рассказывал выше, мы ехали на автомобиле спортивного корреспондента ТАСС Александра Левинсона. Когда с Ленинградского проспекта повернули направо к стадиону, Евгений Павлович попросил на минутку остановиться, чтобы купить в ближайшем киоске пачку сигарет. Стоянка там была запрещена, но мы решили рискнуть. Только Леонов отошел, как на Левинсона обрушился расплавленный майор ГАИ. По понятным причинам выражения его я тут опускаю, но карами он грозил страшными. И в этот момент со словами «Что случилось, командир?» у машины появился Леонов. Даже описать трудно, как на глазах переменялся майор. Его лицо расплылось от удовольствия, он отдал честь Евгению Павловичу, приговаривая при этом: «Пожалуйста, пожалуйста...», а, обернувшись к Левинсону, рявкнул: «Ты что же не предупредил, кого везешь!..»

Да, Леонova знали и любили все.

Великого актера и прекрасного человека мы потеряли, и это наше общее горе.

Олег КУЧЕРЕНКО.

Борис КОПЕЙКИН:

Я ЧУВСТВОВАЛ, ЧТО ВЕРНУСЬ

В конце 1992 года неожиданно прервалась четвертьвековая армейская биография Бориса Копейкина, в прошлом лидера атак ЦСКА (223 матча, 71 гол), с 1989 года работавшего первым помощником главного тренера команды, не последнего человека в создании нового чемпионского имиджа клуба спустя более двух десятилетий. Начало 90-х годов ознаменовалось для ЦСКА новым взлетом к заоблачным футбольным вершинам. Золотые медали последнего первенства СССР, Кубок СССР в том же 1991 году, сенсационная вслед за этим победа над одним из сильных футбольных мира сего — испанской «Барселоной» и выход в Лигу чемпионов. Ко всем этим достижениям популярного армейского клуба в значительной степени приложил руку и Борис Аркадьевич Копейкин, хотя и находился он в тени главного тренера, которому обычно достаются, и надо сказать, по справедливости, все лавры: сначала Павла Садырина, потом Геннадия Костылева.

Поэтому «дедбель» Копейкина показался достаточно «незапным». Не менее загадочным стало и его возвращение в клуб спустя каких-то девять месяцев, причем уже на роль главного, а не второго тренера, несмотря на то, что возглавляемый Копейкиным магнитогорский «Металлург» в первой лиге к тому времени обрелась в нижней части турнирной таблицы. Чего, казалось, было бы проще руководителям ЦСКА назначить Копейкину на первую роль сразу, не прибегая к уральской «эссылке».

За разъяснением этой достаточно путаной ситуации резонно было обратиться к ее главному персонажу — Борису Копейкину.

— В августе 1992 года тогдашний главный тренер ЦСКА Павел Садырин возглавил сборную России. Своим преемником он назвал Геннадия Костылева, много лет успешно работавшего с юношескими сборными СССР.

— Однако нередко в таких ситуациях вакантное место главного тренера достается его первому помощнику. И вы, проработав с Садыриным весь отведенный ему судьбой срок в ЦСКА, наверное, рассчитывали занять его пост?

— Я был готов к тому, что останусь вторым. Павел Федорович беседовал со мной на эту тему, объяснил свое решение тем, что через руки Костылева в юношеских сборных прошла добрая половина цесковского состава и ребята привыкли к его методам работы. Меня он попросил помочь новому главному войти в команду, в клуб, освоить нашу армейскую специфику. И я согласился.

— А спустя четыре месяца вас уже почему-то не оказалось и на второй роли.

— В декабре 1992 года приказом министра обороны я был уволен в запас. Тогда многим цесковцам в связи с выслугой лет пришлось снять погоны. Виктору Тихонову, Виктору Мурашко, например, всего в списке человек 60 набралось.

— Но Тихонов, Мурашко, пе-

редовались в штатское, остались тем не менее при своих должностях, а вы...

— А я вдруг стал безработным.

— Возможно, стоило пойти к Костылеву, к президенту клуба Мурашко и как-то объясниться.

— Зачем? Я подошел к этой ситуации, если хотите, философски. Понял, что у Костылева свой подход к делу. Он — главный, ему определять, как работать и с кем. Да и мне с ним в ЦСКА стало не так комфортно, как прежде. В отличие от Садырина, Костылев почти все замыкал на себя. А Павел Федорович — человек широкий, искренний, делился со всеми своими знаниями, опытом. На тренировках он никогда не выступал сторонним наблюдателем, мэтрот, всегда находился в гуще событий и нас, своих помощников, активно вовлекал в учебный процесс, полностью нам доверял. С ним было интересно, и от него мне, как тренеру, немало перепало. Я даже решил, что амплуа второго уже перерос, пора бы попробовать себя в роли главного.

— И попробовали... в магнитогорском «Металлурге». Чего вы там добились?

— А чего можно добиться, когда принимаешь неукомплектованную команду за две недели до начала сезона?



— Стоило ли тогда столь поспешно бросаться головой в этот омут?

— Выбора-то у меня не было. К тому же Магнитогорск расположен неподалеку от моего родного Челябинска. Подумал: переберусь поближе к родителям, они уже не молодые, сыновья поддержка им не помешает.

Да и цель престижная перед «Металлургом» стояла — попасть в семерку сильнейших центральной зоны, то есть на сезон 1994 года остаться в первой лиге. Но, познакомившись с командой, я понял, что задача эта для нее непосильная. Пригласил пять человек из дубля ЦСКА, что помогло поддержать хоть какой-то уровень...

— У самих же армейцев турнирные дела в то время складывались из рук вон плохо, команда буквально хваталась за соломинку, спасаясь от провала в первую лигу. Если откровенно, вы тогда ждали вызова в Москву?

— Не то слово. Я жил этим ожиданием, даже в контракте с «Металлургом» сделал оговорку: если позовут обратно в ЦСКА, сразу уеду. Было у меня такое предчувствие.

— И вот в августе оно материализовалось. Так уж повелось, что первый матч под руководством нового тренера команды обычно выигрывают. А ЦСКА...

— ...Проиграл «Ростсельмашу» (2:3), да еще на своем поле.

— Однако, возвращаясь в раздевалку под свист болельщиков, вы выглядели абсолютно спокойным, ни один мускул на лице не дрогнул. Зато в душе, наверное, все кипело?

— Нет, я и вправду хладнокровно перенес этот ушат холодной воды. Двухнедельный сбор в Германии, предшествовавший матчу, команда провела без меня. И хотя перед игрой удалось побеседовать с футболистами, но общего представления, чем команда занималась на сборе, какой состав наигрывался, не имел. Первый блин испек, можно сказать, вслепую. Из Магнитогорска я следил за ЦСКА урывками — с помощью телевидения и прессы. И сразу поставить диагноз недуга команды был не в силах.

По себе знаю, что после сборов удается обычно первый матч, а в следующем наступает спад. И хотя спустя четыре дня мы победили ставропольское «Динамо» (2:0), играли-то еще хуже, к концу матча команда просто встала. Теперь у меня оказалось достаточно времени, чтобы определить более точные коллектива. Задачей № 1 стало наладить дисциплину и подтянуть команду функционально.

— У вашего предшественника вопрос дисциплины — игровой, трудовой, бытовой — тоже стоял на первом плане, он хотел даже освободить из команды главных бузотеров, да не позволили ему. Ваши же методы со стороны могли показаться прямо противоположными. Например, находившегося на грани отчисления Бушманова вы произвели в капитаны команды. Или это коллектив так решил?

— Нет, это я его назначил. А коллектив поддержал. Бушманов — футболист с характером, задатками лидера, такие ведь в особой цене. Да, он — не ангел. Но его прошлогонные выходы стали лишь отзвуком общего неблагополучия в команде, которое то и дело вырывалось наружу в самых разных проявлениях.

— Что вы имеете в виду?

— Например, эпизод, когда накануне финального матча на Кубок России руководство ЦСКА решило отстранить Костылева от работы, а команда его отстояла.

— Но это же свидетельствует в пользу тренера?

— С одной стороны — конечно, но с другой, когда футболисты вдруг осознают, что могут верить дела в команде, это, что ни говорите, называется на их требовательно-

сти к самим себе. Психология здесь, возможно, подсознательная, такова: мы выручили тренера и теперь можем рассчитывать на поправки с его стороны.

— Вы хотите сказать, что после того эпизода Костылев вынужден был идти у игроков на поводу?

— И в мыслях такого не держу. Не тот он человек, чтобы на поводу у кого-то быть. Просто, вероятно, его требования зачастую игнорировались футболистами. И так, как раньше, он уже не мог их приструнить.

— И эта доля «укротителя» выпала вам?

— «Набрасывать узду, обламывать рога» мне никому не пришлось. У меня и раньше был хороший контакт с игроками, возобновить его не составило большого труда. Тем более что ребятам и самим порядком уже надоела вся эта кутерьма, расхлябанность, они понимали, что водоворот неудач затягивает ЦСКА на дно таблицы, и тем не менее все равно катили туда, как бы по инерции.

— И вы сумели разнуть стол-кран?

— Представьте себе, с момента возвращения ни к кому претензий по части дисциплины, режима у меня нет. Я же оказался в команде новым человеком только формально, а практически мы были с игроками свои люди. А если у тренера нормальные, уважительные отношения с футболистами, с его переходом на более высокую ступень проблем возникать не должно. Самый яркий пример тому — Адамас Голодец, вечно второй в «Динамо». Чаще, чем кому-либо, ему приходилось подхватывать по ходу сезона бразды правления, и ни разу он не пустил карету вразнос. И в прошлом сезоне после ухода Валерия Газзаева Голодец уверенно привел «Динамо» на пьедестал почета.

— И все-таки вас не пугало такое перевоплощение в ЦСКА, где главный тренер раньше не мог чувствовать себя полностью самостоятельным, оставаться неподвластным влиянию болельщиков из высшего генералитета.

— Возможно, раньше так и было, но я за полгода работы никакого давления сверху на себе не испытал. Наши шефы из министерства обороны — частые гости на трибуне стадиона. Тем не менее их так называемое влияние ограничивается всего лишь поздравительными визитами в раздевалку в случае победы команды.

— Однако вы наверняка отдаете себе отчет в том, что роль спасателя ЦСКА для вас не главная, временная. Ведь для армейского клуба с его традициями любое место у подножия пьедестала почета считается провалом.

— Контракт со мной был заключен до конца прошлого года. И требовался от меня минимум, чтобы команда осталась в высшей лиге. С условиями нового контракта я пока не знаком, но, полагая, целью нашей в очередном сезоне станут европейские кубки. Другого просто не дано.

— И немудрено. Потенциал какой! На недавнем турнире московских команд армейцы играючи победили «Локомотив» и «Торпедо», удивив прежде всего легкостью, непринужденностью, хорошим взаимопониманием, словом, выиграли турнир не случайно. Откуда все это взялось после тяжелого, изнурительного осеннего марафона, очки по ходу которого добывались командой с превеликими усилиями? Ведь зимой футбольная трава не растет.

— Все это у команды было, не хватало только свежести. Вероятно, Костылев справедливо сетовал на усталость игроков. Из-за участия в турнире Лиги чемпионов год назад их законный отпуск сократился до 10 дней. Я посчитал: в среднем каждый из футболистов провел тогда за сезон порядка 52 матчей. В принципе это норма. Но не для такой молодой команды, как наша: опыта мало, распределять свои силы на весь сезон, точно определять свое игровое состояние еще не научились. Добавьте сюда отсутствие порядка в команде, и все станет ясно.

По окончании минувшего сезона команда получила компенсацию за прошлогодние мытарства, отдыхала 40 дней. И ребята уже просто изголодались по футболу...

— Вероятно, все-таки не только соблюдением правил внутреннего распорядка объясняется обозначившийся перелом в игре ЦСКА, но, возможно, еще и какими-то тактическими изменениями, перестроениями?

— Я не изменил ничего. Еще при Садырине у нас сложился нынешний комбинационный, атакующий стиль, общих прин-

ципов которого придерживался затем Костылев. Мне он тоже по душе. Тем более что и футболисты все это время подбирались именно под такую манеру игры.

Единственная перестановка, на которую я пошел, — поменял местами Машкарин и Бушманов. Первый из них, игравший задним центральным защитником, в перспективе подходит для этой роли. Но еще слишком молод. На позиции чистильщика должен выступать настоящий, умудренный опытом хозяин своей штрафной площади. Бушманов, игравший центральным полузащитником, — постарше, поопытнее и потому на сегодняшний день понадежнее.

— Тем не менее а новом сезоне вы вернули на эту позицию, можно сказать, из футбольного небытия, опытного Дмитрия Быстрова, на которого в прошлом году было даже заведено уголовное дело.

— Уверен, что случившееся с Быстровым стало для него жестоким уроком, который он не забудет до седых волос. В ЦСКА он сторожил, много для команды сделал, и сейчас она нуждается в нем. А еще больше — он в ней, чтобы опять найти себя в этой жизни. Мы даем Дмитрию шанс. И пока к нему по части дисциплины никаких претензий.

— А вы не опасаетесь присутствия в команде «группы риска», может быть, немногочисленной, и все-таки?

— Нет. Опыт подсказывает мне, что в любой команде любители «расслабиться» были, есть и будут. Поэтому вопросы, как мне кажется, лежат в иной плоскости: сколько, когда, где и с кем? Если ответы на них удовлетворительны, особых проблем в команде не возникает.

— Однако может показаться странным, что вы прощаете таких грешников, как Быстров, и одновременно с легким сердцем отпускаете, например, в «Спартак» других старожилов клуба Колесникова и Масалитина.

— У обоих закончились контракты, они — птицы свободные. Хотя, не скрою, мы на них рассчитывали. Колесников, несмотря на потерю скорости, был нужен команде. После своего возвращения я пытался «реанимировать» его. Однако он вдруг ударился в амбицию, стал требовать места в составе, хотя не был готов, пропускал тренировки... Ну, что тут скажешь... Обидно, ведь он цесковец чуть ли не с младенческого возраста. А что поделаешь?

И он, и Масалитин были на



1971 год. Борис КОПЕЙКИН (в центре) с призом «Вечерней Москвы» — лучшему бомбардиру столичного клуба.

заметных ролях в нашем чемпионском составе, а теперь напрягаться с молодежью, брать на себя лишнее им стало вроде бы нелегко. Масалитин раз пять или шесть пытался устроиться в зарубежный клуб, но безуспешно. Ему хочется поиграть в компании мастеров, видно, не может забыть своих прежних ассистентов, с подач которых он много забивал. Не хватает терпения подождать, помочь вырасти новому поколению ЦСКА. Что ж, желаю ему удачи. Может быть, она вернется к нему в «Спартак»?

— «Спартак», «Динамо», «Локомотив» при подготовке к новому сезону привлекают в свои ряды, просматривают уйму новых игроков. Приобретения ЦСКА гораздо скромнее. Почему?

— Я же говорю, что наша команда и так достаточно перспективна. У нас ведь только в молодежную сборную 10 кандидатов, а есть еще и претенденты на место в олимпийской, юношеских сборных. Для многих ребят уже пришла пора раскрываться по-настоящему, становиться «мужиками». Полтора года о ЦСКА говорили как о команде будущего. Хватит, пора переходить в настоящее время.

— В ряду прошлогодних матчей ЦСКА один особенно взбудоражил футбольную общественность, прессу — во втором круге с «Динамо». Многие посчитали, что команды заранее договорились на ничью. Не ожидая услышать от вас ответа: «Так и было», но...

— И не услышите, потому что «так не было». Да, последние минут 20 игра напоминала сюрреализм в велогонках на треке. Но и для нас, и для динамовцев очко в тот день было на вес золота: им его в итоге хватило для призовой тройки, нам — чтобы зацепиться за берег высшей лиги. Своих ребят мы настраивали только на

победу. Но когда удалось сравнять счет, и очку были рады. Динамовцы, видимо, тоже нас опасались, а тут еще Сергеев их напугал, оказался в голлевой позиции, но запустил мяч на 30-й ряд, наверное. Слышал мнение, что он нарочно, мол, мяч туда зафитилил. Чего только не наслушаешься! Но вот другой пример. На недавнем турнире московских команд в матче «Спартак» — «Торпедо» Ледахов с той же позиции бьет под крышу ЛФК, потом Оношко — туда же... А ведь признанные мастера. И турнир такой, что никакого сговора в принципе быть не может.

В этой связи я вспоминаю первый дополнительный матч ЦСКА — «Динамо» за звание чемпиона СССР 1970 года. Могла ли в нем идти речь о каком-либо сговоре? Конечно, нет. Но и мы, и динамовцы вышли на поле, словно в оковы закованые, чуть ли не все 120 минут «выставляли» нулевую ничью. И только на следующий день нашему тренеру Валентину Николаеву удалось встряхнуть, «разбудить», расшевелить команду. И динамовцы оказались под стать, потому и встреча выдалась такой результативной — 4:3 в нашу пользу.

— В своей работе вы, наверное, используете тот чемпионский опыт ЦСКА, и из тренерского наследия Николаева что-то взяли на вооружение.

— Ничего не аял, при всем моем уважении к авторитету этого заслуженного в футболе человека. Просто тогда мне было 24 года, играл от души, в свое удовольствие, забивал, радовался жизни, тому, что попал в такой популярный клуб, что окружен вниманием болельщиков, и совсем не думал о будущем. Мальчишка, да и только.

— Когда же вы «повзрослели»?

— Когда стукнуло 28. Этих магических цифр тогда многие боялись, потому что после них на футболиста навешивался ярлык «ветеран». Все равно как «волчий билет». Играть приходилось с постоянной опаской, что не сегодня-завтра тебя вызовут «на ковер» для оглашения приговора.

— И как скоро вызвали вас?

— Едва 31 год исполнился.

— Но ведь такой приговор подлагивает «обжалованию», в футболе свет клином на ЦСКА не сошелся, есть и другие приличные команды.

— Для меня, военнотруженика, существовали только армейские — СКА из Ростова-на-Дону, Хабаровска... И хотя сил еще было невпроворот, но после ЦСКА футбольная жизнь мне уже нигде была не мила, там болел в первой лиге. Отправился в Южную группу войск, наша команда играла по 4-й лиге чемпионата Венгрии, постоянно выигрывала турниры, но по положению выход наверх ей был заказан. Там я стал играющим тренером, хотя по-настоящему не считал эту профессию своей, пока не прошел школу Павла Садырина.

— Не сейчас некоторые игроки сборной России сомневаются в компетентности Садырина.

— Мне это непонятно. Возглавляемые Садыриным команды добивались наивысших результатов в чемпионате и розыгрыше Кубка страны. Это же лучшая характеристика тренера.

— Однако есть мнение, что он только «клубный» тренер, а для сборной не подходит.

— Разве хоть один тренер попал в сборную, минуя клуб? И Качалин, и Симонян, и Николаев, и Лобановский пришли к руководству сборной из клубов. И потом, существуют ли вообще такие понятия «клубный тренер» и «тренер сбор-

ной»? В ЦСКА Садырин показывал себя отличным стратегом, тактиком и психологом, не говоря уже о постановке учебно-тренировочного процесса. То есть проявил все те качества, которые отличают настоящего тренера. Или, может быть, в сборной требуется что-то другое? К стилю, к содержанию игры чемпионского состава ЦСКА-91, а значит и к футбольному акусу тренера разве были у кого-то претензии? Каких качеств не хватает Садырину для того, чтобы возглавлять сборную? На этот вопрос я, например, затрудняюсь ответить.

— На футбольном поле выдержка никогда зам не изменяла. Например, с полза удалили только раз, когда вы ответили на грубость бакинца Кулиева в последнем календарном матче того знаменитого чемпионата 1970 года с «Нефчи».

— Это была даже не ответная грубость. Кулиев, проиграв позицию, схватил меня рукой за лицо, начал давить на глаз, а я резко отбросил его руку.

— И этим скомпотали себе дисквалификацию на дополнительный матч с «Динамо», участвовать в нем не имели права. Но... участвовали же. А ведь в ЦСКА в отсутствие его ведущего форварда динамовцы наверняка управились бы за один день. Как же это вас реабилитировали?

— Выручил главный тренер сборной СССР, которой вскоре предстоял отборочный матч чемпионата Европы. Он заявил, что отсутствие серьезной игровой практики непременно скажется на моей готовности в сборной.

— Кто же возглавлял сборную?

— Валентин Николаев, он был тогда один в двух лицах.

Павел АЛЕШИН.

РЕКЛАМА

ВСЕ ДЛЯ ФУТБОЛА



ПРЕДЛАГАЕТ:

- комплекты футбольной формы с терморезинновыми элементами;
- футбольный инвентарь (всевозможный);
- разрабатывает символику клуба, название команды, спонсора с дальнейшим нанесением на ткань;
- проводит сборы, турниры в Болгарии и Турции со спарринг-партнерами зарубежными командами 1 чел./день 25—40 долларов США (включая команды детское, юношеские, женские, мини-футбола);
- комфортабельные автобусы «Мерседес» и др. фирм, новые, после кап. ремонта (25—150 тыс.);
- устанавливаем под ключ в течение месяца новую популярную во всем мире игру «БИНГО», окупаемость которой от 2 недель до 2 месяцев с ежемесячной прибылью 20—50 тыс. долларов США.

НАШ АДРЕС:

Станция метро «Октябрьская», ул. Донская, 13, МКЗ фирма «РОССО». Внутр. тел. 587, тел. 236-83-62, факс 391-22-74.



ВНИМАНИЮ КЛАССНЫХ ВРАТАРЕЙ И ИХ СПОНСОРОВ

15 февраля фирма «АЛСТАР» заканчивает продажу ПО СНИЖЕННЫМ ЦЕНАМ профессиональных вратарских перчаток и комплектов снаряжения для вратарей и игроков. (Подобная информация в еженедельнике «Футбол» № 2/94. Имеются в продаже щитки.

В перчатках «АЛСТАР» играют вратари сборных команд России Светлана Петько и Заур Хапоа, а также Валерий Садырин.

Постарайтесь опередить рост цен, и вы выиграете!
Тел. (095) 161-12-35 (с 10 до 17), 325-81-31 (с 20 до 24).

ДОМА ПОРЯДОК БЛЮСТИ НАДО

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Президенту Российского футбольного союза В. И. КОЛОСКОВУ.
Президенту Профессиональной футбольной лиги Н. А. ТОЛСТЫХ.

Глубокоуважаемые
Вячеслав Иванович,
Николай Александрович!

Последнее время редко бываю на футболе, но много читаю, слушаю радио, рассказы болельщиков, тренеров, игроков, специалистов, комментаторов телевидения.

И захотелось мне написать вам письмо. Честно говоря, Вячеслав Иванович, хочется сказать прежде всего о договорных играх, о которых мы только говорим и ничего не предпринимаем. И о тех счастливых временах, когда руководитель Российского футбольного союза вернется после чемпионата мира домой и, сократив число своих поездок за рубеж, вплотную займется «домашними» делами. Ведь в российском футболе проблем много. В гостях, конечно, хорошо, но дома порядок блюсти надо.

С другой стороны, пришел к выводу, что, каким бы хорошим руководителем ни был бы президент ПФЛ Толстых (а я действительно считаю его хорошим), все равно двум богам служить нельзя. И надо ему самому достойно оставить один пост, выбрав, где ему будет интереснее работать, где он принесет больше пользы. Сказать это не просто (тем более, повторяю, хорошему, первоклассному работнику, профессионалу, которого я глубоко уважаю), но надо: «Платон мне друг, но истина дороже...»

Хотел бы спросить у вас, как вы понимаете, что такое «профессионализм»?

На мой взгляд, профессионализм — это качество труда, профессиональное отношение к своему делу, а не просто прибавка к зарплате. Звание «профессионал» еще надо заслужить. Ведь не зря в народе говорят: «О, это профессионал!». И такое вы можете услышать: «Бесков — профессионал! Качалин — профессионал! Якушин — профессионал!». И, наверное, таким людям, таким специалистам платить помногу не жалко.

Но, когда вы принимаете решение, чтобы все судьи чемпионата поголовно получали за проведение одного матча полмиллиона, я улыбаюсь. Нынешнее руководство РАФА довело нашу судейскую коллегия до такого состояния, что у нас не только профессионалов, судей хороших не стало. Мы дожили до того, что наша федерация, наша страна не может выставить ни одного арбитра на чемпионат мира — не берут! «Профессионалы» есть, но не те и не того уровня. А тех, кто есть, не знают даже наши болельщики, а уж о зарубежье и говорить не приходится. Потому что у нас то один арбитр испортил матч, то другой. И все чаще вспоминаешь Николая Гавриловича Латышева — гордость нашего судейского корпуса.

Прочитал я тут в «Советском спорте» интервью президента РАФА Э. Шклов-

ского, где говорится, что «немало нареканий, критики было высказано в адрес И. Синера, судившего матч «Динамо» (Москва) — «Океан». Он «ошибочно» назначил пенальти в ворота дальневосточников, но, учитывая, что инспектор поставил ему положительную оценку и эта ошибка не повлияла на конечный результат игры, Синер попал в список десяти лучших арбитров страны». Вот вам и «профессионал», который будет получать полмиллиона.

Мы только говорим и полностью бездействуем, может, просто не хотим раскрывать договорные игры, взятки, о которых уже надоело слушать? И вообще, что сделали вы конкретно для того, чтобы расследовать хотя бы один подобный случай?

Принципиальной позиции ни у президента Российской ассоциации футбольных арбитров Э. Шкловского, ни у его партнеров нет никакой. Одних судей прощают, других за мелкие проступки наказывают. Одним можно, другим нельзя. И все это без объяснения причин.

Хотя тут, прошу извинить, я не совсем прав. В одном случае президент, его коллеги и руководители нашего футбола стоят насмерть. Речь идет о своем опытным и титулованном на сегодняшний день арбитре России, судье ФИФА, участнике всех крупнейших мировых и европейских турниров последних лет Алексее Спирине, кстати, многократно входившем в десятку лучших арбитров страны. В 42 года его отстранили от большого футбола, причем не за плохое качество судейства. Как повод против него было использовано случайное недоразумение при решении организационных вопросов, связанных с оформлением документов при выезде за рубеж. Вот и все. И как я понял из интервью г-на Шкловского в «Советском спорте», и сейчас ищут повод, чтобы лучшего арбитра не подпускать к футбольным соревнованиям и в этом сезоне. Такое решение вызывает удивление и недоумение не только у нас, но и за рубежом. Почему авторитетный, честный человек должен страдать по прихоти функционеров и завистников? Почему не использовать его опыт и идеи как организатора судейского дела в стране? Он ведь уже сделал в этом направлении немало, и вы об этом знаете лучше меня. У него есть опыт воспитателя, наставника, ведь он доцент МИФИ, кандидат наук. Почему его не использовать в столь трудное время для российского футбола? Почему молчите вы, товарищи Колосков и Толстых?

Сегодня г-н Шкловский рекомендует Спирина начать судить чемпионат Москвы и заняться общественной работой.

Как руководитель спортивного общества «Спартак», хочу сказать, если того не знает г-н Шкловский, что Алексей Спирин занимается общественной работой

уже много лет и безвозмездно проводит различные футбольные турниры, спартакиады и как главный судья, и как арбитр в поле. Это и турниры среди инвалидов-ампутантов, и среди воспитанников детских домов и домов-интернатов.

«Спартак» признателен Спирину за огромную бескорыстную помощь в судействе различных массовых футбольных соревнований возрождающегося общества. Назовите мне, г-н Шкловский, второго такого человека! И если вспомните, то и за него скажу вам спасибо.

Неплохо было бы и вам, уважаемый Вячеслав Иванович, вспомнить, что вас тоже однажды сделали «невъездным» из-за какой-то неурядицы и глупости. Но это было в те еще времена. Так стоит ли сейчас делать из мухи слона?

Когда же на первое место будут поставлены не интриги и закулисные игры, а настоящий профессионализм, забота о деле, творческая инициатива и порядочность?

В мире искусства испокон века существовало такое доброе понятие, как благотворительность. Я имею в виду бесплатные спектакли, концерты, бенефисы. Иногда и футболисты во имя высокой цели также играют матчи бесплатно. Так, может, и судьям «профессионалам» установить норму платных матчей и бесплатных, а сэкономленные деньги отдать на организацию «школы арбитров»? Надо ведь готовить смену главным образом из числа футболистов, завершивших карьеру. А наставниками в эту школу пригласить настоящих профессионалов, их немало, кстати, среди тех, кто, как и Спирин, сейчас оказался не у дел. Я имею в виду Паала Казакова, Валентина Липатова, Валерия Бутенко и др...

И не выступить ли РАФА, ПФЛ или РФС с инициативой проведения в связи с этим каких-то матчей в шефском порядке?

У ПФЛ, видно, много денег, если за судейство рядового матча рядовым судьям готовы отвалить полмиллиона и «лепить» из них ежемесячно миллионеров. Какая возвышенная цель! Думаю все-таки, что среди арбитров должна быть проведена справедливая аттестация. И каждый должен знать свою ставку и свою истинную цену.

Основной закон судейства — это справедливость. А уж в футбольном судейском корпусе добпорядочность, справедливость должны быть основой основ.

Иначе, как поется в популярной песне, вам удачи не видать.

Николай ОЗЕРОВ,
Кавалер Олимпийского ордена,
заслуженный мастер спорта,
спортивный комментатор.

Рубрику ведет
Аксель ВАРТАНЯН

ПЕРВЫЙ ТИТУЛ «СПАРТАКА»

ГРУППА «А»

2-й чемпионат СССР. 1936 год (осень). 5 сентября — 30 октября.

Участники: 8 команд. 127 футболистов.

Проведено 28 матчей, забито 117 мячей (в среднем 4,18 гола за игру).

Лучший бомбардир — Георгий Глазков («Спартак», Москва) — 7 мячей.

В чемпионате зафиксировано 2 автогола, назначено 15 пенальти, удалено 10 футболистов.

Игры первенства обслуживали 20 арбитров.

Средняя посещаемость — 18400 зрителей.

Летом 1936 года в спортивной жизни страны произошло знаменательное событие: 21 июня вместо почившего в бозе Всесоюзного совета физической культуры решением двух ветвей власти (законодательной — ВЦИК и исполнительной — СНК), живших тогда душа в душу и действовавших исключительно синхронно и согласованно, был образован Всесоюзный комитет по делам физкультуры и спорта. Историческое постановление было скреплено подписями М. Калинина, В. Молотова и И. Уншлихта.

Председателем комитета был назначен Иван Иванович Харченко — человек с безупречной анкетой и биографией.

На физкультурный комитет и его председателя возлагалась обязанность руководить «всем делом физической культуры и спорта в стране». Таким образом, все виды спорта, в том числе и футбол, оказались в сфере его влияния. Как функционировал новый физкультурный орган, по крайней мере в футбольной жизни страны, мы с вами еще успеем понаблюдать. Начал он весьма недурно, сделав болельщикам, хоть и с небольшим опозданием, хоть и весьма скромными, но все же подарок в виде футбольного календаря с Положением о розыгрыше осеннего первенства и календарем встреч. «Гостинцы» получили не только болельщики. Обещан он был и чемпиону СССР — зная Всесоюзного комитета. Приз был переходящим. Жаждающим завладеть им навечно следовало выиграть чемпионат шесть раз. Игрокам чемпионской команды Всесоюзный комитет посулил ценные подарки. Обо всем этом было сказано в Положении. Приведу еще несколько его пунктов:

«Команды — победительницы группы «Б», «В» и «Г» автоматически меняются местами с командами, занявшими последние места в старшей группе». Что ж, задумка неплохая. Нечто подобное (переходный матч между последней командой группы «А» и победителем группы «Б») уже намечалось перед началом весеннего первенства. До реализации идеи дело, правда, не дошло, и вынуждены искать бесполезно: их не было. Предложившие орга-

низовать переходный матч еще до завершения чемпионата власть свою утеряли, а восставшие на физкультурный трон вовсе не обязаны были выполнять не ими созданные распоряжения. Вот теперь другое дело: закон должен был сработать автоматически, независимо от мнения, желания или даже интервенции как отдельных лиц, так и организаций (как бы могущественны и влиятельны они ни были), в том числе и своего «родителя», то есть самого Всесоюзного комитета. Сработал ли «автомат»? Это нам предстоит еще узнать.

Далее говорилось о том, что победителем в каждой группе будет признана команда, набравшая большее количество очков. За победу, как и в весеннем первенстве, начислялось три очка, ничья оценивалась двумя очками, поражение — одним. За неявку или отказ от игры полагалась «баранка...» За два подобных прегрешения команда из соревнований исключалась.

А как быть при равных показателях? Положение такой оборот событий предусматривало. «При равенстве очков у первых двух команд первое место определяется финальной игрой (до результата) между этими командами. Остальные места при равенстве очков у двух и более команд определяются соотношением пропущенных и забитых мячей». В общем изложено весьма доступно. Впрочем, могут несколько озадачить слова, заключенные в скобках. Наш современник достаточно зрелищно и отлично знает, что ничья, в том числе и нулевая, тоже результат. Поясню. В данном контексте «до результата» означает: в случае ничейного исхода в основное время командам предстояло играть дополнительное время до победного гола.

Игру могла прервать лишь наступившая темнота или какое-нибудь чрезвычайное происшествие. Тогда «битва» переносилась на следующий день и так далее, короче, до победного конца. Эта практика уже была опробована в кубковом турнире, и иногда поединки некоторых пар продолжались несколько дней. Тяжело? Безусловно. Но что поделаешь, мировая футбольная мысль не созрела еще до идеи определять победителя с помощью послематчевых пенальти или подброшенной вверх монетки. Вот и приходилось биться за победу, что называется, до посинения.

Ответственность за проведение чемпионата Всесоюзный комитет возложил на главного инспектора К. Ф. Мораря. Ему, помимо всего прочего, вменялось в обязанность завершить чемпионат в начале октября. Задача была выполнена при одном условии: строгом и неукоснительном соблюдении заранее спланированного календаря. Прошу прощения за неосторожно произнесенное слово (имеется в виду последнее слово предыдущего предложения — календарь), при упоминании о котором у некоторых наших читателей (а среди них есть ведь и футболисты, и тренеры) может резко подскочить кровяное давление или появиться нервный тик. Признаюсь, и мне не сразу удалось его напечатать: пальцы то и дело попадали не на те клавиши. Но избежать этой животрепещущей темы, как ни стараясь, не удастся. Да и как не воспользоваться возможностью сравнить работу прежних «диспетчеров» с нынешними. Правда, однозначный вывод сделать довольно сложно. Одно дело составлять расписание игр на два десятка команд, другое — на восемь. Задача «спецов»

30-х годов облегчалась еще из-за весьма слабых международных контактов наших команд. Зато в календаре тех лет напроць отсутствуют «архитектурные излишества», к которым так равнодушно современные «зодчие». Так, в перемены игр, допустим, седьмого тура тогда никак не мог пристроиться матч третьего тура или наоборот. Здесь все было четко: только после завершения предыдущего тура мог состояться последующий. Несмотря на обилие московских команд (половина участников турнира), ни разу две игры в день в столице не проводились. (К слову, в предстоящем сезоне московским болельщикам вновь предстоит «раздвигаться»).

И все же не будем идеализировать прошлое, изъяны в расписании имелись и тогда. Что мешало тур, состоявший всего из четырех матчей, провести в один, максимум, в два дня. Ан нет, так и норовили растянуть его на четыре, пять, а порой и на шесть дней. Картина для нас обычная, но от упреков в адрес современников я бы в данном случае воздержался. Это наследственность, и насмешки здесь неуместны.

Но одно дело планировать, другое — осуществлять. О том, как претворялось в жизнь в целом неплохое составленное расписание, нам предстоит еще узнать.

«Так что же все-таки происходило на полях футбольных?» Этот вопрос давно уже вправе задать наиболее нетерпеливые и в то же время самые волевые (до сих пор они не позволили себе заглянуть в итоговую таблицу) читатели. Такой вопрос рано или поздно должен был возникнуть. Пользуясь случаем, я хотел бы несколько конкретизировать поставленную задачу. То, чем предстоит мне заниматься на протяжении довольно долгого времени, я (при полном отсутствии мании величия) рискнул бы назвать «кратким курсом» истории чемпионатов СССР. Футбольная история не может сводиться лишь к перечню результатов (они отражены в таблице) и даже подробному живописанию сыгранных матчей. Мы не можем замыкаться только на событиях, происходящих на футбольных полях, потому что слишком много факторов влияло на эти события. Скажем, Положение о розыгрыше. В зависимости от количества команд, должных покинуть сильнейшую группу, определяется поведение многих ее участников, их стратегия и тактика в турнире, конкретном матче, конкретной ситуации.



Осенний чемпион 1936 года московский «Спартак» (слева направо): Ал-р СТАРОСТИН, И. РЫЖОВ, Анд. СТАРОСТИН, С. ЛЕУТА, П. СТАРОСТИН, А. МИХАЙЛОВ, Г. ГЛАЗНОВ, Б. ЩИБРОВ, П. НИКИФОРОВ, В. ЛИВЕНЦЕВ, В. СТЕПАНОВ.
Фото из архива Б. Духона. (Журнал «Московский «Спартак»).

А ритмично составленное расписание, переносы матчей, разве они не отражаются на форме участников, результатах матчей и, как следствие, общем виде турнирной таблицы?

Прямое влияние на технические результаты чемпионата оказывают и работа судейской коллегии, ошибки, волевые или невольные, отдельных арбитров, деятельность вышестоящих спортивных и футбольных инстанций, порой их сумбурные, противоречивые или волевые решения...

Справедливости ради отметим, что физкультурные власти действовали не в безвоздушном пространстве, а в определенной системе политических отношений и постоянно испытывали давление сверху, что отражалось на их решениях и косвенно на ходе событий на поле. Футбол — живая клетка единого организма, и его жизнедеятельность, его здоровье напрямую зависят от работы всех органов этого организма: политики, экономики, нравственности... Уж мы-то с вами имеем возможность ежедневно убеждаться в этом.

Ну вот, после пространного и, как мне кажется, необходи-

мого «лирического отступления» я готов перейти непосредственно к делам турнирным и даже посвятить несколько слов матчу открытия осеннего первенства «Спартак» — «Локомотив», состоявшемуся 5 сентября на стадионе «Динамо». Матч получился бурным, нервным, я бы даже сказал, скандальным. Не меньше, чем футболистам, пришлось «попотеть» ленинградскому судье Р. Гофману, который зафиксировал четыре гола (три из них в ворота «Локомотива»), назначил один пенальти и удалил трех футболистов. Чтобы понять подоплеку событий этой встречи, как и встречи «Локомотива» с московским «Динамо» (она состоялась 12 октября), результаты которых оказали существенное влияние на распределение мест в чемпионате, необходимо рассказать о событиях, прямого отношения к чемпионату не имеющих.

В августе из-за поездки в Чехословакию московские динамовцы не смогли принять участия в кубковом турнире. Неожиданно руку помощи протянул им Всесоюзный комитет, особым распоряжением предоставив возможность чемпиону после зарубежной поездки

провести матч с победителем финала. В этом дополнительном матче и должна была решиться судьба Кубка. Решение хоть и было во многом несправедливым (одной команде для победы в турнире с учетом дополнительной встречи пришлось бы провести как минимум семь игр, другой — всего одну), но о нем заранее были уведомлены все участники.

И тем не менее полной ясности в этом вопросе долгое время не было. Неопределенной оставалась ситуация и после завершения финальной встречи, в которой «Локомотив» обыграл тбилисское «Динамо» со счетом 2:0. Анонимный отчет, опубликованный в «Красном спорте», был весьма объективным, и из него можно было понять лишь то, что «Локомотив» выиграл, а игра была кубковой.

Зато не было сомнений на этот счет у легендарного легчика, Героя Советского Союза Валерия Чкалова, чье приветствие («Привет победителю в «Кубке СССР» — команде «Локомотива». В. Чкалов») было помещено тут же под отчетом. Желая присоединиться к приветствию торопиться не следовало. Еще ниже, на

той же странице. Всесоюзный комитет напоминал о верности своему первоначальному решению: обладатель Кубка определится во встрече московского «Динамо» с победителем финала. Указывалось конкретное место и время действия — 31 августа, 12 часов дня, стадион «Динамо». Любители зрелищ устремились к кассам. Однако счастливым обладателям билетов в означенное время в означенном месте дали отворот поворот: матча не будет!

Так решил все тот же Всесоюзный комитет. На протяжении десятков лет спортивные и футбольные деятели обращались со своими же решениями и постановлениями так, как расправился Тарас Бульба с одним из своих сыновей, приговаривая при этом: я тебя породил я тебя и убью.

Правда, в приведенном выше случае непосредственной вины высшего физкультурного руководства могло и не быть. Слишком уж смехотворно выглядели доводы в пользу отмены предыдущего решения. Матч «Локомотив» — «Динамо» проводить было нецелесообразно, во-первых, ввиду затянувшегося кубкового турнира и скорого

(Окончание на 12—13-й стр.)

начала первенства (а пару дней назад об этом не знали?): во-вторых, из-за болезни основных игроков «Локомотива». Выходит, игроки «Локомотива» сразу после финала внезапно заболели, а перед первым матчем чемпионата также внезапно поправились. И все это в течение одной недели.

Вражи. Поворот же на 180 градусов вполне мог последовать после команды сверху: «Кругом ма-а-а-арш!» Демонстрация в пользу данной версии нет никаких, да и быть не может: «командующие» имели обыкновение подобные приказы отдавать в устной форме, в основном посредством бессмертного изобретения Эдисона. Все это из области предположений, но отнюдь не фантастических.

Железнодорожники. Кубок все же получили. Его вручили 5 сентября перед открытием осеннего первенства. Мы можем только догадываться, какие нервные перегрузки выпали на долю игроков «Локомотива» во время этой кубковой свистопляски. На матч со «Спартак» они вышли в разобранном состоянии и ничего, кроме грубости, сопернику противопоставить не смогли. В итоге два игрока «Локомотива», Столяров и Ильин, были удалены с поля. Не в полном составе доигрывал встречу и «Спартак» (из-за удаления Андрея Старостина). Шума эта встреча надедала немало: «Сурово наказывать грубиянов!» — требовала пресса. Всесоюзный комитет вдруг отреагировал весьма оперативно и решительно. Ильина дисквалифицировали на две игры, Старостина — на три. Столярова — до конца чемпионата. Но «отсидеть срок» от звонка до звонка пришлось лишь игрокам «Локомотива». Старостин же, неизвестно по каким мотивам, был «амнистирован». Ни одного матча в первенстве он не пропустил, как не пропустили ни одной игры еще семь футболистов, удаленных с поля в ходе турнира (эти удаления остались незамеченными). Весьма характерный пример «творческой» деятельности физкультурного начальства.

А теперь все внимание событиям, происшедшим на полях футбольных.

Первые два тура ни одна из команд, кроме чемпиона, не прошла без потерь. Казалось, что, как и в предыдущем первенстве, московское «Динамо» триумфально прошествует от старта до финиша. Но дальнейшие события развивались столь бурно и стремительно, что до последнего дня невозможно было определить, на каком месте окажется каждая из восьми

участниц турнира. Всего за тур до финиша четыре команды сохраняли шансы на первое место. Остальным предстояло позаботиться о сохранении места в сильнейшей группе.

В истории наших чемпионатов бывали случаи, когда победитель определялся в последнем туре, в последний день турнира, иной раз приходилось прибегать и к дополнительным матчам. В большинстве случаев соперничали две команды. Но чтобы сразу четыре! Нет, такого не было. Так что осеннее первенство по накалу и драматизму не имело себе равных.

А возмутителем спокойствия стал новичок — тбилисское «Динамо».

Существует весьма жесткий и в то же время довольно эффективный способ обучения плаванию — бросить новичка в воду, где поглубже. Чтобы выжить, ему ничего не оставалось, как удержаться на плаву. Похоже, организаторы турнира применили подобный метод к дебютантам, вынудив их в первых четырех турах помериться силами с четырьмя лучшими командами предыдущего первенства. И что же? Новичок не пошел ко дну. Он не только удержался на плаву, но и вышел «сухим» из воды, заняв лидирующие позиции. Теперь тбилисцам предстояли три игры с соперниками слабее, к тому же на своем поле. Появилась уникальная возможность с первой же попытки стать чемпионом.

А что же призеры? Киевляне после ничьей с тбилисцами проиграли три матча кряду, после чего их помыслы главным образом были направлены на то, чтобы не «выпасть» в группу «Б». Что же стало с киевлянами? Может, они не оправались от моральной травмы, нанесенной им спортивными властями? А дело было так. Киевское «Динамо», сославшись на болезнь ряда игроков, отказалось ехать в Егорьевск для проведения кубковой игры с местной командой «Красное знамя», что фактически означало отказ от участия в турнире. Всесоюзный комитет довольно оригинально отреагировал на демарш киевской команды. За нежелание участвовать в кубковом турнире их из этого турнира... исключили, обязав при этом до первого сентября выехать в Егорьевск для проведения товарищеской игры. Распоряжение проводить товарищеский матч в принудительном порядке больно ударило по самолюбию взрослых парней и могло нарушить их психологическое равновесие.

«Спартак» после победы над «Локомотивом» предстоял матч с тбилисцами. Но в намеченный

срок ему предложили вновь сыграть с «Локомотивом». На сей раз товарищеский матч. Вся дело в том, что пять советских клубов (в том числе и «Спартак») ждали «суровых испытаний»: в гости к нам собиралась сборная народных домов Турции. Представили ее как команду «выдающегося класса». С приездом турок все смешалось в нашем футбольном доме. Внутренний календарь был отодвинут на задний план из-за подготовки к «ответственным международным встречам». Все обошлось как нельзя лучше. Наши одолели команду «выдающегося класса» с общим счетом 19:3, одержав пять побед в пяти матчах. Зато от некогда аккуратно спланированного календаря камня на камне не осталось. В итоге из 28 игр не удалось провести в заранее намеченные сроки двадцать одну (75 процентов). Это всесоюзный рекорд.

Отложенную встречу с тбилисцами «Спартак» проиграл. Зато в третьем туре была одержана победа над ленинградским «Динамо», а успех в следующем матче с земляками-динамовцами позволил бы ему опередить чемпиона и сохранить виды на конечный успех.

Динамовцы перед этим важным принципиальным матчем тоже успели сплотиться. Долгое время они баловали своих поклонников. Шесть побед в весеннем первенстве, затем успешное турне по Чехословакии (три победы с общим счетом 27:2), без потерь пройдены и два первых тура второго чемпионата. Наконец одержана победа (13-я подряд) над турками — 4:0. После чего, ввиду полной деградации календаря, они получили возможность сдержать обещание, данное Алексею Стаханову в последних числах мая. Отправившись в Кадиевку, динамовцы неожиданно сыграли там товарищеский матч зничью — 1:1. Трудно сказать, чего было больше в том матче — спорта или политики. А может, просто земляки героя «костыли легли». Как бы то ни было, а с победной поступи чемпиона сбили. Вернувшись в Москву, тот точно с таким же счетом завершил календарную игру с грузинской командой. Это было первое потерянное очко московского «Динамо» в чемпионатах страны. Второго динамовцы недосчитались в следующей встрече со «Спартак», хотя дважды вели в счете 2:0 и 3:2. Лишь незадолго до конца игры Глазков с пенальти счет сравнял.

Очередной матч — с «Локомотивом», учитывая «кубковые страдания», оказался не менее традиционным. Динамовцы первыми забили гол и в обыч-

ной ситуации, без сомнения, довели бы игру до победы, имея над соперником и психологическое преимущество (положительный баланс в личных встречах), и превосходство в классе. «Локомотив» настраивался на этот матч, видимо, еще с конца августа и был полон решимости доказать, что по праву владеет кубком, и если бы и дошло дело до финального матча, то они за что его бы не уступили. Огромный волевой настрой, желание биться до конца и стали главными козырями «Локомотива». За несколько секунд до перерыва он сравнял счет, а за три минуты, до завершения матча забил и победный гол.

Вот тут-то ситуация вконец запуталась. За два тура до окончания первенства — четыре претендента на первое место: «Спартак» — 12 очков, «Динамо», Москва и «Локомотив» — по 11, тбилисское «Динамо» — 10, но игра в запасе.

16 октября «Локомотив» принимал «Красную зарю» и после первого тайма, казалась, безнадежно проигрывал — 0:3. Во втором тайме ленинградец Орешкин забил еще один гол, но... в свои ворота. Тут же Теренков делает 2:3. А затем наступает «бенефис» Киреева. В оставшееся время он забил один за другим три мяча и вывел свою команду на первое место. На следующий день чемпион, разгромив ЦДКА (6:0), догнал лидера. 18 октября «Спартак» принимал киевлян, тбилисцы — одноклубников из Ленинграда. Для участников этих встреч результат имел огромное значение: хозяева метили в чемпионы, гости боролись за «выживание». После первого тайма — ликование в Тбилиси (хозяева ведут 2:0) и «траур» в Москве (красно-белые проигрывают 0:3). Еще через сорок пять минут эмоции прямо противоположные: на юге — гости, на севере — хозяева счет сравнивали. Фантастика!

Лидеры потеряли по очку. Но тбилисцы, которые 24 октября проводили отложенный матч с «Красной зарей», в случае успеха могли опередить конкурентов.

Раздосадованные упущенным очком в предыдущем туре, южане сразу же обрушились на ворота гостей и тут же пропустили два укола. После пяти минут игры — 0:2. К концу тайма счет все же сравнялся. После перерыва игра практически проходила в штрафной площадке ленинградцев. Но гола все не было. Путь мячу в ворота постоянно преграждали штанги, руки блестяще игравшего в тот день вратаря Лихвинцева и... лужи, несколько раз остановившие его в сантиметрах от линии ворот. Небеса совершенно открыто благоволили в тот день гос-

тям, которые в единственной во втором тайме контратаке забил гол и выиграли 3:2. Ливший на протяжении всего матча дождь помог скрыть слезы горечи побежденных.

Москвичи вздохнули с облегчением. «Красная заря» зажгла перед ними зеленый свет. Перед последним туром у «Динамо», «Спартак» и «Локомотива» по 14 очков, у тбилисцев — 13. Положение их было сложным, но не безнадежным. В случае одновременного провала «Спартак» и «Динамо», судьба первенства решалась в матче тбилисцев с «Локомотивом». Весьма вероятно было и «троевластие». А если...

Варианты, варианты, варианты... Голова кругом шла от них не только у футболистов, тренеров, журналистов, болельщиков, но и у физкультурных «мудрецов». Не выдержав напряжения турнирной борьбы, они, всего за тур до завершения чемпионата разразились очередным «шедевром», внося в последний момент дополнение в известное нам «Положение»: «...при равном количестве очков у трех более сильных коллективов первое место получает команда, забившая наибольшее количество мячей. Звание чемпиона СССР будет считаться в этом случае разыгранным». Вы что-нибудь поняли? Нет? Я тоже. Давайте успокоимся и начнем рассуждать логически. Значит так. Первое место все же будет определено. Стало быть, будет в турнире и победитель. Видимо, это команда, которая займет первое место. А вот чемпиона, как ни крути, выявить не удастся, так как цитирую: «Звание чемпиона СССР будет считаться в этом случае (то есть если будет определено первое место. — А. В.) разыгранным». Теперь стало яснее? То-то.

Вы представляете, какую мощную бомбу замедленного действия подложили они под и без того шаткое здание отечественной статистики. На десятки лет обрекали они статистиков на бесплодные споры из разряда «считать — не считать». Подводя итоги союзным чемпионатам, мы должны были утверждать: в СССР проведено 54 чемпионата, 53 раза выявлялся чемпион и один раз — команда, занявшая первое место. Тут же возникал вопрос: если чемпионат не выявил чемпиона, можно считать его действительным. Если нет, значит, не следует учитывать и все результаты сыгранных в этом чемпионате матчей. Могла существовать и иная точка... Слава Богу, обошлось. Команда, занявшая первое место, стала одновременно и победительницей турнира, и чемпионом. Свой последний матч чемпион проводил 26 октября в Ле-

КТО ИГРАЛ, КТО ЗАБИВАЛ

1. «СПАРТАК» — 16 футболистов, 19 забитых мячей.

Г. Глазков — 7 игр (7 мячей), В. Степанов — 7 (6), А. Старостин — 7 (2), В. Щириков — 7 (2), С. Леута — 7, А. Михайлов — 7, Ал. Старостин — 7, П. Старостин — 7, А. Акимов (в) — 6, В. Ливенцев — 4 (1), С. Кустыльников — 4, Л. Румянцев — 4, П. Никнфоров 3 (1), И. Рыжов (в) — 2, С. Артемьев — 1, А. Еремин — 1.

Тренер — М. Козлов.

2. «ДИНАМО» М — 16, 21.

С. Ильин — 7 (6), В. Смирнов — 7 (5), М. Якушин — 7 (4), Е. Елисеев — 7 (2), М. Семичастный — 7 (1), Л. Корчебоков — 7, А. Ланшин — 7, А. Ребин — 7, А. Квасников (в) — 6, П. Коротков — 5, В. Павлов — 4 (2), А. Пономарев — 3 (1), Г. Качалин — 2, В. Тетерин — 2, Н. Соколов (в) — 1, А. Чернышев — 1.

Тренер — К. Квашнин.

3. «ДИНАМО» ТБ — 15, 14.

М. Бердзенишвили — 7 (8), В. Пайчадзе — 7 (6), Н. Сомов — 7 (1), В. Джорбенадзе — 7, А. Дорохов (в) — 7, Ш. Шагулидзе — 7, Н. Анинин — 6, М. Минаев — 6, Э. Николайшвили — 6, Н. Панин — 6, В. Г. Бердзенишвили — 5 (1), Г. Гагуа — 3, М. Асламазов — 2, В. И. Бердзенишвили — 1, А. Элиава — 1.

Тренер — Ж. Лимбек.

4. «ЛОКОМОТИВ» — 15, 18.

М. Киреев — 7 (6), П. Теренков — 7 (5), И. Андреев — 7, И. Гвоздок — 7, М. Жуков — 7, Д. Маисимов — 7, А. Соколов — 7, В. Лавров — 6 (6), Н. Разумовский (в) — 6, В. Стрелков — 6, Н. Ильин — 5, Н. Михеев — 4, В. Гранатин (в) — 3, А. Семенов — 2, А. Столяров — 1. Один мяч в свои ворота забил В. Орешник («Красная заря»).

Тренер — А. Столяров.

5. «КРАСНАЯ ЗАРЯ» — 16, 13.

И. Смирнов 7 (3), Н. Ярцев — 7 (3), П. Григорьев — 7 (2), В. Лотков — 7 (2), В. Бодров — 7, В. Лемешев — 7, Б. Орешкин — 7, В. Топталов — 7, Л. Лихвинцев (в) — 6, Г. Медведев — 6, А. Цейлих — 4 (1), П. Артемьев — 2, В. Иванов — 2 (1), А. Навокин — 2, В. Григорьев — 1, Е. Донцов (в) — 1. Один мяч в свои ворота забил Г. Тимофеев («Динамо» К).

Тренер — М. Окунь.

6. «ДИНАМО» К — 15, 16.

Н. Махиня — 7 (4), В. Шиловский — 7 (4), К. Щегодский — 7 (3), П. Комаров — 7 (1), И. Лифшиц — 7 (1), Ф. Тютчев — 7, М. Гончаренко — 6 (1), В. Проанеров — 6 (1), М. Путистин — 6, Г. Тимофеев — 6, Н. Трусевич (в) — 5, И. Кузьменко — 4, А. Издковский (в) — 3, А. Клименко — 3, В. Гребер — 1 (1).

Тренер — М. Товаровский.

7. «ДИНАМО» Л — 17, 7.

П. Быков — 7 (1), Н. Смольников — 7 (1), С. Егоров — 7, П. Киселев — 7, А. Кузьминский (в) — 7, О. Ошенков — 7, Н. Светлов — 7, А. Федоров — 6 (1), А. Кряжков — 4 (2), В. Федоров — 4 (2), М. Юденич — 4, М. Бутусов — 3, П. Дементьев — 3, М. Денисов — 3, В. Зубарев — 1, А. Кузьмин — 1, В. Шелагин — 1.

Тренер — М. Бутусов.

ЦДКА — 17, 9.

И. Митронов — 7 (2), А. Загребский — 7 (1), К. Малинин — 7 (1), В. Шлычков — 7 (1), П. Зенкин — 7, К. Рязанцев — 6 (1), К. Лясковский — 6, А. Щавелев — 6, Н. Исаев — 5 (2), В. Кочетов (в) — 4, П. Петров — 4 (1), В. Саванов — 4, С. Леонов (в) — 3, С. Соснин — 2, А. Чулков — 2, А. Савицкий — 1, В. Соколов — 1.

Тренер — П. Халкинов.

Примечание: (в) — вратарь.

Называем тренеров команд-участниц весеннего первенства СССР 1936 года. «Динамо» М — К. Квашнин, «Динамо» К — М. Товаровский, «Спартак» — А. Фивебр, ЦДКА — П. Халкинов, «Локомотив» — А. Столяров, «Динамо» Л — П. Батырев, «Красная заря» — М. Окунь.

М	1936 (исск)	1	2	3	4	5	6	7	8	В	П	Матчи	П
1	«Спартак» Москва	—	3:3	0:1	3:1	4:1	3:3	3:0	3:1	4	2	1	19:10 17
2	«Динамо» Москва	3:3	—	1:1	1:2	3:1	6:4	1:1	0:0	3	3	1	21:12 16
3	«Динамо» Тбилиси	1:0	1:1	—	2:1	2:3	2:2	2:2	4:0	3	3	1	14:9 16
4	«Локомотив» Москва	1:3	2:1	1:2	—	5:3	4:2	4:0	1:3	4	0	3	18:14 15
5	«Кр. Заря» Ленинград	1:4	1:3	4:2	3:5	—	1:0	1:2	3:2	3	0	4	13:18 13
6	«Динамо» Киев	3:3	4:0	2:2	2:4	0:1	—	2:2	3:1	1	3	3	16:19 12
7	«Динамо» Ленинград	0:1	1:1	2:2	0:4	2:1	2:2	—	0:2	1	3	3	7:15 12
8	ЦДКА	1:3	0:6	0:4	3:1	2:3	1:3	2:0	—	2	0	5	9:20 11

нинграде против «Динамо». Прогривая после первого тайма 0:1, москвичи во втором счет сравняли. Гол забил Якушин, и вскоре после этого он был удален с поля. Оставшись вдвоем, москвичи все же сохранили ничейный результат, но стало ясно, что чемпионские полномочия вскоре придется сдать. Вот только кому. Ответ предстояло получить только через четыре дня — 30 октября.

Тбилисцы после двух кош-

марных матчей с ленинградскими командами были настроены весьма решительно и обыграли «Локомотив» со счетом 2:1.

Теперь все могло решиться в матче ЦДКА — «Спартак». Победа необходима обеим командам: «Спартак» — чтобы стать чемпионом, ЦДКА — чтобы остаться в группе «А».

Не знаю, обратили ли внимание болельщики «Спартак» на довольно любопытную закономерность: все очки в осеннем пер-

венстве спартаковцы растеряли в четных матчах, а побеждали только в нечетных. Если обратили, то они могли спокойно отпраздновать на последний матч, так как он был нечетным, седьмым, по счету. Что ж, закономерность проявилась и на сей раз, хотя «Спартак» изрядно потрепал нервы своим поклонникам.

Счет открыл Степанов. Армеец Исаев вскоре гол отыграл. К перерыву «Спартак» все же вышел вперед — 2:1.

Почему-то матч, имевший огромное значение для обеих команд и вызвавший большой зрительский интерес, проводился на небольшом стадионе ЦДКА в Сокольниках. В перерыве между таймами произошло событие, которое осложнило условия проведения этого упорного и ответственного поединка. Вот что поведал о нем очевидец — Михаил Роми: «В перерыве зрители, оставшиеся за забором, произвели генеральную атаку стадиона. Тысячи людей лавиной хлынули на поле и окружили его тесной стеной. Эта стена вырастала у самых линий, окружала ворота, срезала углы поля, превращая четырехугольник в овал. Судье приходилось отеснять толпу, прежде чем игрок мог вбрасывать мяч из-за линии, при корнере в толпе прокладывался коридор для разбега, и игрок бил по мячу, почти не видя поля».

В середине тайма спартаковцы, получившие право на одиннадцатиметровый, могли решить все проблемы. Ну надо же, не знавший в этом деле промаха Глазков в самый ответственный момент дрогнул и не смог переиграть армейского вратаря Кочетова. Напряжение достигает предела. И первыми не выдержали его — штанги спартаковских ворот. Под напором зрителей они рухнули. Игра прекращается. Героическими усилиями боковых арбитров ворота водружаются на законное место. И вскоре мяч влетает в ворота, но не в пострадавшие, а в противоположные. Это Глазков исправил свою оплошность, забив последний в этой встрече гол.

Армейцам, по условиям розыгрыша, предстояло покинуть группу «А». А на улице поклонники красно-белых впервые пришли праздник: «Спартак» — чемпион! Запомните этот день — 30 октября. Нам еще придется о нем упомянуть.

Отличный получился чемпионат, правда? Остроусужетный, захватывающий, драматичный, непредсказуемый до самых последних минут! Да к тому же еще и рекордсмен. Средняя его результативность (4,18 гола за матч) так и не была превзойдена.

ТУРНИР ПЕРЕЕХАЛ

Из штаб-квартиры ФИФА за подписью Генерального секретаря этой организации П. Блаттера в РФ поступило информационное письмо, в котором сообщается о том, что Федерация футбола Ирана отказалась по техническим причинам от проведения международного турнира восьми сборных по мини-футболу, намеченного на середину февраля.

Теперь ФИФА предполагает провести этот турнир в конце марта в Италии.

В КОМПАНИИ С «ПАЛМЕЙРАСОМ»

«Бока Хуниорс» (Аргентина), «Пеньяроль» (Уругвай), «Парма» (Италия), «Палмейрас» (Бразилия)... «Динамо» (Москва). Теперь, можно сказать, это клубы-побратимы. А сроднила их крупная итальянская фирма «Пармалат» с мировым именем и годовым оборотом 3,5 миллиарда долларов, знаменитая производством молока долгосрочного хранения, других экологически чистых продуктов высшего качества. «Пармалат» — генеральный спонсор всех названных клубов. 27 января в Москве договор о спонсорстве сроком на три года подписали президент «Пармалата» Стефано Танти, президент ФК «Динамо» Николай Толстых, а также генеральный директор ФК «Парма» Джованни Батиста Пасторелла.

Один из лидеров чемпионата Италии и обладатель Кубка кубков присоединился к договору не случайно. Предполагается взаимовыгодное сотрудничество «Динамо» и «Пармы», обмен идеями, стажировка специалистов, игроков, взаимное предоставление партнерам учебно-тренировочных баз, товарищеские встречи.

На состоявшейся после подписания договора пресс-конференции Николай Толстых рассказал, что в ожидании подобного спонсора «Динамо» отказалось от весьма выгодных предложений всемирно известных компаний по производству алкогольных и табачных изделий. «Мы прочно встали на путь солидного профессионального клуба», — сообщил он. — «Динамо» не занимается продажей или перепродажей сырья или чьей-то продукции, а использует стандартный на Западе набор источников доходов: от внешних и внутренних трансферов; от продажи прав на телетрансляции и рекламу; от спонсоров; от эксплуатации принадлежащих клубу спортивных сооружений.

Стефано Танти пояснил, что выбор его фирмы, как и во всех предыдущих случаях, определялся популярностью, амбициозностью, традициями клуба, а также рекомендацией одного из руководителей ФК «Реджана» и члена правления ФК «Динамо» Франко Дальчина, представившего руководителей столичного клуба, как весьма достойных людей.

Столь широкое проинформирование «Пармалата» в футбол, по его словам, приносит фирме не только высокую моральную прибыль: «Обычная традиционная

реклама обошлась бы «Пармалату» дороже, чем футбольная».

Как заметил Толстых, поступления от «Пармалата» в динамовскую кассу будут прямо пропорциональны результатам команды.

Хотя хлебопечарным делом «Пармалат» не занимается, результаты спонсируемых им команд растут, как на дрожжах. Генеральный директор ФК «Парма», например, подчеркнул, что после заключения соглашения с «Пармалатом» клуб наконец вышел из второго дивизиона национального чемпионата в первый, вошел в пятерку сильнейших, завоевал Кубок Италии и Кубок обладателей кубков.

Итак, на первый матч чемпионата России динамовцы выйдут с изрядной подзабитой уже поперечной полосой на футболке, которую составят буквы «ПАРМАЛАТ».

БОЛЬШИЕ ОБИДЕЛИ

Олимпийская сборная России (возраст игроков до 20 лет) проиграла в городе Ашдот товарищеский матч молодежной сборной Израиля, в составе которой выступали футболисты на три года старше, со счетом 0:2.

Цвета нашей команды, которую возглавляют Евгений Кучерский и Михаил Гершкович, записались: Шиянов («Асмарал»), Иванов, «Торпедо» М. 46), Разделкин («Локомотив» М), Храбростин («Торпедо» М), Пашинин («Локомотив» М), Зайдинов («Локомотив» М. 63), Мурашев («Торпедо» М), Маминнов («Локомотив» М), Карнаухов («Торпедо» М), Зольников («Динамо» М. 46), Филиппов («Динамо» М), Чудин («Спартак» М), Орецу («ЦСКА»), Коновалов («Спартак» М. 46), В. Бесчастных («Спартак» М).

С 7 по 21 февраля олимпийская сборная России совершит турне по Южной Америке. Предполагается, что она сыграет два матча с аргентинскими клубами, по одному — в Чили и Бразилии.

ТУРНИР МОСКОВСКИХ КОМАНД

«СПАРТАК» — ЦСКА — 2:1 (2:1).

«Спартак» (Москва): Чижов, Умынов, Рекуц, Аканко, Сак (Липко, 65), Коновалов (В. Евсеев, 77), Гашкин (Вселовский, 54), Азеничев, Титов (М. Бесчастных, 46), Широ (Павленко, 76), Тихонов.

ЦСКА: Гутеев, Мамчур, Шуков (Елисеев, 46), Быстров, Иванов, Бушманов, Радимов (Марканич, 46), Антонович (Терехов, 46), Бобров (Орецу, 46), Бычков (Демченко, 80), Бавыгин.

Голы: Тихонов (7), Бобров (17), Сак (44). На 87-й минуте Бавыгин не реализовал пенальти.

«ЛОКОМОТИВ» М — «ТОРПЕДО» М — 2:0 (1:0).

«Локомотив» (Москва): Прудников, Арифуллин (И. Захаров,

55), Нагорных, Елисеев (Завладский, 75), Гипот, Леонченко, Носопов, Харлачев (А. Захаров, 49), Никулкин, Елышев (Ашурмамадов, 71), Гарин (Катасонов, 67).

«Торпедо» (Москва): О. Иванов, Махмудов, Муршов, Храбростин, Зайдинов (Васильев, 71), Барналов, Дуанов (Ловчев, 81), Кузнецов (Исаков, 46), Савельев (Туманов, 83), Корнаухов, Кузьмичев (Бурченко, 72).

Голы: Харлачев (31), Никулкин (49).

Итоговая таблица

	В	Н	П	М	О
ЦСКА	2	0	1	10	4
«Локомотив»	2	0	1	6	4
«Торпедо»	1	0	2	2	7
«Спартак»	1	0	2	4	5

АФИ — ИТОГИ И ПЛАНЫ

Ассоциация футбола инвалидов (АФИ) подвела итоги сезона 1993 года. Проведено семь турниров инвалидов — ампутантов по мини-футболу: два — среди сборных стран, входящих в АФИ (Россия, Узбекистан и Украина), пять — среди клубных команд.

Турниры сборных по одному разу выигрывали Россия и Узбекистан, в их очных встречах со счетом 3:1 ведет Россия.

Среди клубных команд высшего рейтинга, определенного по сумме занятых в турнирах мест, достиг «Иристон» ОЛАФ из Владикавказа — два турнира он выиграл, а в других всегда входил в число призеров. Вторым стал ижевский «Зенит», также выигравший два турнира. На третьем месте московская команда «Минкас», победившая в одном турнире, но зато самом престижном — Кубке России. Четвертый — московский «Спартак». Всего в пяти соревнованиях приняли участие 16 клубных команд из 13 городов стран Содружества.

Путем опроса 26 ведущих специалистов АФИ определена шестерка ее лучших футболи-

стов за год. Ими стали: вратарь Матвей Никитин («Минкас»), защитники Игорь Галицкий («Минкас») и Игорь Лукашов («Спартак»), полузащитник Руслан Бацов («Иристон»), нападающие Владимир Сикоев («Иристон»), Сергей Кузнецов («Зенит»). Двое футболистов, получивших наибольшее количество голосов — 24, Кузнецов и Сикоев, признаны лучшими игроками сезона, третий — Галицкий (22 голоса).

В планах АФИ на 1994 год — 9 турниров. Один — «Рождество» — уже проведен. Его победителем стала команда «Минкас», правда, в отсутствие по объективным причинам «Иристона». Ближайший турнир — Кубок «Спартак» — будет проведен в апреле в Москве среди сборных команд.

В конце же года, в дни декады инвалидов России, АФИ намерена провести грандиозное мероприятие — Кубок мира среди инвалидов — ампутантов планеты. Мероприятие настолько благородное, настолько и дорогостоящее. Богатые люди современности АФИ ждет вашего великодушного вклада. Примером служат фирмы «Маркон», по существу одна обеспечившая жизнедеятельность АФИ в прошлом году.

РАЗМЕНЯЛИ «ЧЕТВЕРТНОЙ»

Бывает же так! Второго февраля сразу два футболиста сборной России отметили свое 25-летие. Оба, кстати, спартаковцы. Правда, один бывший, а ныне полузащитник миланского «Интера» и капитан нашей сборной Игорь ШАЛИМОВ, а один — из ведущих игроков нынешнего «Спартак», двукратный чемпион России Валерий НАРПИН. Последнему в этот праздничный день выпало, правда, потрудиться вместе с командой, чтобы преподнести себе подарок: «Спартак» обыграл «Копенгаген» — 5:1 и вышел в финал Кубка Содружества. Вот так бы и 2 марта с «Барселоной» в Лиге чемпионов! Ну, а пока редакция «Футбола» присоединяется к многочисленным поздравлениям болельщиков и желает Игорю и Валерию футбольного долголетия и красивой игры в сборной и клубах!

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ СБОРЫ СПОРТИВНЫХ КОМАНД В СОЧИ

Международный туристский центр «СПУТНИК» ПРИГЛАШАЕТ спортивные команды провести учебно-тренировочные сборы. Центр расположен на берегу моря.

ИМЕЮТСЯ ГОСТИНИЦА, СТОЛОВАЯ, КАФЕ, РЕСТОРАН, БАССЕЙН, САУНА, ТРЕНАЖЕРНЫЙ ЗАЛ, СПОРТИВНЫЕ ПЛОЩАДКИ С ПОКРЫТИЕМ «РЕГУПОЛ», ФУТБОЛЬНОЕ ПОЛЕ, АВТОМОБИЛЬНЫЙ ПАРК. Цены — предельно низкие.

Наш адрес: 354062, Россия, Краснодарский край, г. Сочи, Новороссийское шоссе, 17/1, телефоны 97-43-74, 97-00-17, факс (862-2) 97-58-28, телетайп 191126 «Агура».



В НАШЕМ ЗООПАРКЕ ВСЕ В ПОРЯДКЕ



Майрбек БЕГИЗОВ:

МОИ ФУТБОЛИСТЫ БУДУТ ЕСТЬ ФОРЕЛЬ

«Мои футболисты будут есть форель». Эти слова начальник базы владикавказского «Спартак» Майрбек Бегизов сказал мне в мае прошлого года. Положа руку на сердце, признаюсь, не поверил ему. И напрасно. Уважаемый Майрбек слов на ветер не бросает. Ныне загородная база владикавказского «Спартак» — восьмое чудо света — каскад водопадов, где плещется лакомая форель, бродят лохматые куры, фазаны, гуси — лебеди, стоит на зависть всем, сказочный теремок и многое другое, о

чем слышать диковинно, а увидев, так и хочется ущипнуть себя: наяву ли это?

Я спросил Майрбека, для чего все это, и поймал его удивленный взгляд — как простых вещей не понимаешь. «Футболисты, оторванные от родных и домашнего уюта, проводят на сборах уйму времени, база — их второй дом. Кстати, о доме — если загородная резиденция ведущего клуба Северной Осетии — восьмое чудо света, то дом Майрбека Бегизова — девятое. Собственно, вручную построена старинная

сторожевая башня из горного сланца, бассейн, где живут крокодил. Вася и всеядная мартышка Филя, потребляющая все подряд от бананов до воблы, золотистые фазаны, вараны, каролилки и японские мандарины, глядя на которых, вспоминаешь детство и персидские сказки. Такое вот удивительное хозяйство у футбольного человека Майрбека Бегизова.

А его домашний зоопарк по посещаемости и экзотичности далеко впереди государственного зоопарка Владикавказа. Излишне говорить, что двери его

дома по старым кавказским традициям открыты для всех желающих. Гостям, знакомым и незнакомым, здесь всегда рады. Тем более что хозяин дома — блестящий знаток кавказской кухни, что подтверждается многочисленными приглашениями из далеко не последних ресторанов Западной Европы на роль шеф-повара и консультанта.

А я сожалею лишь об одном. Бвиду агрессивного настроения аллигатора так и не удалось его сфотографировать, но Майрбек пообещал к следующему моему приезду перевоспитать строптивца Васю. И я ему верю.

Александр ФЕДОРОВ.
ВЛАДИКАВКАЗ —
МОСКВА.

Неужели два года промелькнуло? Олимпийская база в Стайках, под Минском... Всего-то в 20 километрах от белорусской столицы. Мы сидели с главным тренером минского «Динамо» Михаилом ВЕРГЕЕНКО и вспоминали ту, 10-летней давности чемпионскую команду, где он был одним из главных действующих лиц — вратарем. Вспоминали незабываемый «искренний» футбол в исполнении Боровского и Янушевского, Куреннина и Проконенко, Пудышова и Алейникова, Гоцманова и Зыгмантовича, Кондратьева и Гуриневича... Иных уж нет, а те — далеко. Только-только рассылался так и не начавшийся чемпионат СНГ. Минчан ждал впереди дебют в национальном первенстве Беларуси. Наверное, оттого и опечален был тренер динамовцев, хмурился то и дело, подхлестывая сам себя джурино-оптимистичными: «Ничего, даст бог, наладится все со временем, все утрясется. Хотя жаль, что поезд большого футбола уже ушел. По вагончикам расцепили... Но что делать, коли за нас уже давно все решило? Будем «споряваться» в футбольную Европу поодиночке».

И вот два года позади. Два года мы имеем о белорусском футболе весьма смутные, отрывочные представления. Что нового? Как поживает любимое многими в России минское «Динамо»? Что представляет собой новоявленная сборная Беларуси? Об этом и о многом другом, что было еще недавно так близко всем нам, а теперь вдруг стало невозвратно далеким, наш разговор с Михаилом Вергеенко.

— Михаил Никифорович, откровенно говоря, думал побеседовать с вами где-то ближе к полуфиналу второго Кубка Содружества, но два поражения подряд в первых двух турах заставили форсировать этот разговор. Честно скажу, накануне турнира лично я не ожидал, что «Динамо» ограничится лишь играми в подгруппе, после которых досрочно отправится домой. Казалось, что вы должны быть, как минимум, где-то в четверке лучших...

— Да нет, все в общем-то закономерно. А извините, можно встречный вопрос? На чем, если не секрет, основывалась ваша уверенность в нашей команде?

— Ну прежде всего на многолетнем высоком имидже минского «Динамо», которое в этом турнире наряду со «Спартаксом», тбилисцами и «Араратом», казалось, вернет нам частичку того футбола, который мы потеряли несколько лет назад. Во-вторых, на удачном выступлении год назад на первом, точно таком же Кубке Содружества нашей дочерней команды — «Беларусь». Она тогда, помнится, вышла в финал, где, правда, безоговорочно уступила «Спартаксу», но произвела тем не менее неплохое впечатление на московскую публику.

— Понятно. Так вот, за те два года, что прошли после распада чемпионата СССР, минского «Динамо» в прежнем понимании больше, увы, не существует. Да, осталось название, остались традиции, остался тренер, но создается, по сути, новая команда, которая в силу объективных причин пока выглядит намного слабее, нежели та, воспоминания о которой еще живы в сердцах болельщиков. Но той команды уже нет. Как нет того «Арарата»,

того «Жальгириса», того «Пахтакора», тех киевлян... Нет и уже, скорее всего, не будет никогда. Возможно, рано или поздно все они вновь наберут прежнюю силу и мощь, но именно тех, которых мы все еще помним, уже не будет. Это — факт. Далее, даже за тот год, что прошел со времени первого Кубка Содружества, в белорусском футболе утекло столько воды, что хватит, пожалуй, на несколько лет вперед. К сожалению, перемены происходят в основном не в лучшую сторону. Как в жизни, так, разумеется, и в футболе. Нам в Беларуси все труднее и труднее сохранить один-единственный клуб европейского уровня на общем, довольно сером, фоне чемпионата страны. Поскольку даже яркое пятно на нем, каким еще совсем недавно являлось «Динамо», вряд ли способно изменить положение дел к лучшему. Скорее, оно само постепенно растворяется на этом фоне, не имея достойных, хотя бы близких по уровню конкурентов. Да и откуда, собственно, им взяться, если их в Беларуси никогда и не было? В лучшем случае, это вчерашние клубы второй союзной лиги...

— Какова же посещаемость матчей белорусского чемпионата?

— На периферии народ еще ходит, а вот в Минске картина просто удручающая — 300 — 500 зрителей на игре. Многолетняя привычка к хорошему футболу скатывается. Болельщика не интересуют команды откровенно слабые по сравнению с теми же украинскими, московскими и другими клубами бывшего Союза, которые приезжали к нам всего несколько лет назад. А нет интриги — нет интереса. Нет интереса — нет публики. А вот приезжает немецкий

«Вердер» — и народ пошел... Все логично и закономерно.

— Зато у судей, наверное, нет проблем в матчах с вашим участием?

— Знаете, вообще уровень судейства, квалификация белорусских арбитров во главе с судьей ФИФА Жуком на данный момент заметно превосходит уровень самого футбола в стране. Такой вот на первый взгляд парадокс. Но это действительно так.

— Так что же происходит в белорусском футболе? Что ждет его впереди при нынешнем уровне национального чемпионата?

Михаил ВЕРГЕЕНКО:

ПОТЕРЯЛИ БОЛЬШЕ, ЧЕМ НАШЛИ

— Происходит, я бы сказал, объективный процесс выравнивания класса участников за счет быстрого понижения уровня сильнейшей команды до середнячков. И чтобы хоть как-то притормозить этот стремительный процесс, мы заявили в первенстве свою дочернюю команду — «Динамо-93» (в прошлом году именно она играла в финале московского турнира под названием «Беларусь»). Кстати, после первого круга (чемпионат страны проходит по схеме «осень—весна») она уверенно занимает второе место после минского «Динамо». Вот вам и уровень... Причем я не убежден, что и в этом году нам удастся также, без особых хлопот, завоевать чемпионский титул. К сожалению, после ухода 6 — 7 ведущих игроков сильнее мы, естественно, не стали. А соперники не дремлют. Они мчатся за нами семимильными скачками — у них впереди перед глазами есть маяк, ориентир, есть цель — догнать лучший клуб в республике. У нас же всегда цель одна — быть первыми, но планка была резко опущена два года назад, и не всегда теперь есть возможность сверить уровень заданной самим себе высоты.

— Но, наверное, прошлой осенью бременский «Вердер» в Кубке чемпионов напомнил вам об этой высоте. Другое де-

ло — достижима ли она нынче для минчан?

— Чемпион ФРГ — есть чемпион ФРГ. Он не только в бундеслиге, но и в Лиге чемпионов — один из сильнейших. Иллюзий насчет победы мы не питали, но очень хотели выступить достойно. Старались не ударить в грязь лицом перед болельщиками в матчах с одной из лучших европейских команд. Где-то даже мечтали прыгнуть выше головы. Тем более что это был наш дебют в Кубке чемпионов как победителя национального первенства. И в общем-то считая, что выступили мы нормально. Выше головы прыгнуть, правда, не удалось, но и ниже своего

уровня не опустились. Обязаны были выигрывать в Минске, вепи в счете, но минут за 5 до конца судья придумал пенальти в наши ворота. Руфер забил, и вышла ничья — 1:1. А в Бремене, несмотря на крупное поражение 2:5, игра шла на встречных курсах, в обороне мы не отсиживались и последние два мяча снова пропустили в самом конце матча, когда бросили вперед все силы в надежде отыграться, за что незамедлительно были наказаны. Школа для нас, конечно, огромная. Опыт, честолюбие, великодушные стимулы как спортивные, так и финансовые — все это мы ощутили в еврокубках. Что и говорить, отличная школа для такой молодой команды, как наша. Ведь средний возраст динамовцев Минска всего 22 — 23 года.

— А куда же развлеклись вы все, «последние из могикан»?

— Кто куда. После победы в прошлом чемпионате закончил активное выступление на зеленом поле и стал тренером Сергей Гоцманов. В родную Клайпеду вернулся Аудриус Жута, в израильский клуб «Бней-Иегуда» уехал лучший футболист страны 1993 года Сергей Герасимец. Также в израильских командах играют уже Лесун и Величко... В общей сложности мы потеряли сразу большую группу ведущих игроков. Но трагедии в этом нет. На их места пришла моло-

дежь. Герасимчук из Бреста, Майоров и Деминковец из Витебска, Качуро и другие. Конечно, им еще далеко до класса ушедших ветеранов, но задатки у ребят неплохие. К тому же до сих пор остается в строю наш опытный вратарь Андрей Сацункевич, его дублер Геннадий Тумилович недавно пробовал свои силы в московском «Спартаке». По-прежнему хороши Валентин Белькевич — лучший футболист Беларуси 1992 года и Владимир Журавель... Есть, есть ребята, но, увы, их не так много, как хотелось бы. Все объяснимо: стоит лишь появиться на белорусском горизонте какой-то новой звездочке, как тут же стая



— Кто кроме минчан претендует на награды в первенстве страны?

«купцов» из дальнего, а сейчас уже и ближнего зарубежья норовят поскорее ее умыкнуть. И молодые ребята уезжают, поскольку в той же соседней Польше материальные условия куда лучше, нежели в Беларуси, хотя уровень футбола там выше немалого. Но здесь дело в другом — жизненный уровень там иной, а стало быть, и гораздо меньше финансовых проблем. От этого все и идет, все беды наши, пока не будет стабильности, не уменьшится инфляция, жизнь не наладится — массовый отток футболистов неизбежен.

— Как я уже говорил, это наш дочерний клуб, а также неплохая по нынешним меркам команда КИМ из Витебска и наверняка знакомый вам еще по первой союзной лиге могилевский «Днепр». Они занимают сейчас соответственно третье и четвертое места. Правда, отрыв нашей команды от преследователей вроде бы довольно приличный, но ведь впереди еще целый круг. Кстати, в финале Кубка Беларуси мы встретимся с «Фандоком» из Бобруйска. А вторая половина чемпионата стартует только в апреле, и поэтому мы во многом сознательно не форсируем спортивную форму, а спокойно готовимся к новому сезону. После Кубка Содружества у нас запланированы на февраль и март два сбора в Италии. Вот тогда уже можно будет судить о действительном уровне минского «Динамо». А сейчас, то есть по горячим следам московских матчей, вы можете составить о нашей команде лишь самое приблизительное впечатление, ведь для нас это только первый этап подготовки, отсюда в большой степени и такая не совсем выразительная игра. К тому же, большинство ребят впервые в жизни вышли на искусственный газон и от непривычки попросту растерялись.

— Михаил Никифорович, ну а теперь расскажите, пожалуйста, о сборной Беларуси. Ведь вы, так сказать, по совместительству возглавляете и национальную команду...

— Совершенно верно. Сборная страны в нынешнем году стартует в отборочном турнире чемпионата Европы-96. Это будет официальный дебют нашей главной команды как сборной независимого государства. В феврале на острове Мальта собираются представители всех участников нашей группы и будут обговаривать сроки отборочных игр, выработать и составлять наиболее приемлемое расписание матчей. Группа наша, что и говорить, не подарок: голландцы, норвежцы, чехи. Но в то же время болельщики имеют прекрасную возможность вочию увидеть великих игроков — «летучих голландцев»: Кумана, Гуллита, Рейхаарда, Ван Бастена, Беркхампа, норвежцев, с фюрором вышедших в финальную часть мирового первенства, да и у чехов есть немало отличных игроков. Наша же команда пока провела в своей истории всего три товарищеских матча на уровне первых сборных. С Эквадором, Перу и Украиной. Интересно, что все они завершились вничью — 1:1. С двумя первыми соперниками мы играли

во время своего прошлогогоднего турне по Южной Америке, где также обыграли 12-кратного чемпиона Перу 2:1 и сыграли два турнира в Аргентине и Колумбии, в которых участвовали сильнейшие клубные команды этих стран, а также один из лучших японских клубов «Мицубиси». Кстати, в турнире, который проходил в аргентинском городе Кордова, наша команда дошла до финала...

— Так на кого же вы будете делать ставку осенью? На легионеров?

— Скорее всего, да. Все они, безусловно, находятся в поле нашего зрения. Мы постоянно имеем самую свежую информацию об их игре, в какой бы стране они ни выступали. Уверен, что их опыт на первых порах просто необходим сборной. Да разве есть у нас в чемпионате игроки, близкие по классу и мастерству к «японцу» Алейникову или «испанцу» Зыгмантовичу, «австрийцу» Метлицкому или «валдакавказцу» Мархелю? А разве не мечтают сыграть на чемпионате Европы Антонович, Шанталосов, Величко, Герасимец и другие наши легионеры? Конечно же, мечтают! Поэтому я твердо верю в этих ребят, в их опыт и мастерство, надеюсь на них. Думаю, что рядом с ними в сборной вырастет новое поколение хороших игроков. Я убежден, что нам по силам выступить достойно с таким составом в отборочном турнире и тем самым по-настоящему открыть для Европы белорусский футбол, хоть он и переживает сейчас далеко не самые лучшие времена.

— А не сложно вам сидеть сразу на двух стульях: возглавлять минское «Динамо» — лучший клуб республики и одновременно сборную?

— Разумеется, это очень не просто. Но ведь как ни крути, минчане пока — базовая команда сборной, и я, работая в клубе, гораздо лучше знаю состояние того или иного игрока, обладаю наиболее полной, объективной и исчерпывающей информацией. Пока подобное совмещение идет лишь на пользу обоим командам.

— Ну что ж, в таком случае разрешите от имени российских болельщиков пожелать вам успехов в наступающем новом сезоне!

— Спасибо, а я в свою очередь желаю россиянам всего наилучшего.

Беседу вел Юрий ЮДИН.

САМ СЕБЕ ГОЛОВА

Интерес к бразильскому футболу, к его лучшим представителям никогда не проходит. Но особенно возрос он сейчас, когда сборная Бразилии оказалась соперником № 1 для сборной России — и по календарю, и по силе — в групповом турнире чемпионата мира.

Среди кандидатов в сборную Бразилии что ни игрок, то звезда. Особенно те, кто выступает за лучшие европейские клубы. Один из них — Пауло Сержио.

Он в курсе всех новостей с родины. Телефонные разговоры в Сан-Пауло, чтение бразильских газет и журналов — Пауло Сержио информирован обо

всем, что происходит на родине. Он может рассказать и о том, что пишут, о нем различные журналисты, о своихключениях в бундеслиге, о том, что телепрограмма «Культура» транслировала последний матч «Байера» (Лeverкузен) в полном объеме.

Но на вопрос всех вопросов, будет ли он в составе сборной, темнокожая «звезда» футбола не может ответить: «Я надеюсь, что сыграю. Но все в руках только Господа Бога».

Бог для Пауло Сержио, как и для его соотечественников Титы и Жоржиньо, — исходная точка отсчета. Три года назад, тогда еще 20-летнего Пауло Сержио взял «напрокат» провинциальный клуб «Новори Зонтино». «Тогда я познал Бога», — говорит он. Один из друзей пригласил Пауло Сержио на богослужение, которое произвело на не-



го такое впечатление, что он с тех пор по его словам отдал свою судьбу в руки Господа: «Он один знает, что со мною бу-

дет». Сейчас Сержио принадлежит к религиозному обществу «Троицева церковь» (в бразильском варианте Пенте Косталье Монте Санто), поддерживает его материально, желая вернуть что-то из того, что вручил ему Бог.

А это, если рассматривать с чисто футбольной точки зрения, немало. В своем техническом совершенстве он убедил болельщиков и специалистов с первого же матча. А такой способностью мощно пробить по воротам с любой ноги в бундеслиге обладает еще разве что Андреас Бреме.

В списке самых результативных (по системе «гол + пас») Сержио мог бы оказаться в числе первых, если бы хоть как-то проявлял себя в качестве ассистента.

В этом плане бразилец один из тех, кто выпадает из этого ряда. «Я — игрок штрафной площадки», — говорит Сержио, тем самым опровергая легенду о том, что полузащитник должен быть в первую очередь подносчиком снарядов. Такая точка зрения создает ему проблемы. Форвард «Байера» Ульф Кирш-

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА
Пауло Сержио.
Полное имя: Пауло Сержио Сильвестре до Нассименто.
Родился 2 июня 1969 года в Сан-Пауло. Рост 180 см, вес 73 кг.
В 1982—1983 годах выступал за «Коринтианс» (Сан-Пауло), с 1983 года — в «Байере» (Лeverкузен).
Провел 13 матчей за сборную Бразилии.
Женат. Жена — Мерли, сын — Луис Филиппе (2 года), дочь — Каролин (1 год).

тен не делает тайны из того, что он ожидает большей поддержки с левого фланга, а список бомбардиров по системе «гол +

пас» свидетельствует явно не в пользу флангового искусства Сержио (на счет, бразильца 11 голов в бундеслиге и ни одной результативной передачи).

Сын городского служащего из Сан-Пауло Сержио говорит: «В Германии все думают, что бразильские футболисты — выходцы только из низших слоев общества. Это чепуха».

Его приглашение в клуб считается большим достижением обладателя Кубка Германии. Достиганием, которое стало возможным прежде всего благодаря хорошо продуманной системе селекций лeverкузенцев. Менеджер Райнер Калмунд: «Известно, что первыми его оценили Степанович и я. Но главная доля этого успеха принадлежит другим. Петеру Херманну. Дитеру Херцгогу, и в первую очередь Норберту Циглеру». Бывший капитан «Байера» Циглер (он выступал за команду в 70-е годы) в мае провел три недели в Сан-Пауло, посмотрел Пауло Сержио в игре, в тренировках, в общении с людьми. О чем, впрочем, сам футболист не подозревал. «Первый контакт с Лeverкузенцем у меня был за 10 дней до подписания контракта. Об этой команде я до той поры ничего не слышал». Тогда оказалось достаточно совета товарища Жоржиньо: «В Лeverкузене ты быстро вырастешь как футболист». В конце концов Сержио попросил тренера сборной Бразилии Карлоса Альберто освободить его от выступлений за национальную команду: «Иначе соглашение не состоялось бы».

Это было вчера, а сегодня Сержио очень надеется на приглашение в сборную. И имеет на это неплохие шансы. Тем более что одна-другая дверка в

МНЕНИЕ

А ЧТО ДУМАЕТ ЖОРЖИНЬО?



Жоржиньо играл в Рио, в 1989 году приехал в Германию. Сначала выступал в «Байере» (Лeverкузен), с 1992 года — в «Баварии» (Мюнхен). Давно один из основных игроков сборной Бразилии, но уже не капитан. На страницах германского журнала «Киккер» Жоржиньо рассказывает о футболе трехкратных чемпионов мира.

Самая серьезная проблема бразильского футбола — организация, которая отнюдь не прекрасна. Мы порой окружаем проблемами сами себя.

Чемпионат Южной Америки мы вынуждены были проводить без наших легионеров, а это минимум полсостава. Из-за этого у нас возникли трудности и в от-

борочном турнире мирового первенства. Пока сыгравались, едва не опоздали на поезд.

Злой критике подвергся в первую очередь тренер сборной Карлос Альберто Паррейра за то, что не пригласил в команду ни одного игрока из Рио. Пресса его заклеймила чуть ли не врагом нации, хотя это решение было на сто процентов правильным.

Тактически мы, бразильцы, играем с четырьмя защитниками (в линию), четырьмя полузащитниками и двумя нападающими.

Моя позиция в оборонительном блоке на правом фланге. Свободы для атакующих действий сколько угодно, так как оба наших центральных полузащитника — Дунга, играющий с недавних пор в бундеслиге за «Штутгарт», и Мауро Силва, защищающий цвета испанской «Ла-

Коруньи», больше предрасположены к оборонительным действиям.

Впереди у нас пара, я бы сказал, бравых форвардов. Совершенно очевидно, что на чемпионате мира наш атакующий дуэт составят Бебето («Ла-Корунья») и Ромарио, с этого сезона играющий за «Барселону».

Хорошие шансы поехать на чемпионат мира имеет и недавно вернувшийся из «Баварии» в бразильский «Порту Аллегре» Мазиньо. На родине он опять много забивает.

Наш состав в Америке, если все будут здоровы, не будет слишком отличаться от того, который представлял Бразилию на последнем первенстве мира в Италии. Как на каждом мировом первенстве, мы опять в числе фаворитов, претендентов на чемпионский титул.

сборную Бразилии на чемпионат мира в США еще открыта. Чемпионат мира — великая цель для Сержио, удачное выступление в рядах чемпионов мира (об ином исходе чемпионата для бразильцев никогда и речи нет) непременно подсказало бы ему верный путь в игре.

Хотя это вряд ли пошло бы на пользу его главному, наряду с футболом, сегодняшнему занятию: в таком случае Сержио часто пришлось бы пропускать уроки немецкого в школе иностранных языков в Кельне-Мюльхайме. И так его жена Мерли все чаще остается дома одна в обществе дополнительного приглашенного репетитора по немецкому языку. «Язык для нас — все еще проблема, — говорит 24-летний футболист. — Настоящая акклиматизация наступит только тогда, когда мы сможем как следует разговаривать по-немецки».

В повседневном общении им в данный момент помогает Хайнц Прельвитц, вездесущий германско-бразилец, который уже содействовал «Байеру» при осуществлении контрактов Титы и Жоржиньо.

В том, что Сержио осел в «Байере» надолго, убеждены все в Леверкузене. Привлекают его добрый характер, искренность. Но от прогнозов насчет своего будущего симпатичный бразилец отказывается. «Только один Бог знает, что со мной произойдет в дальнейшем». Если Господь и дальше останется к нему так же благосклонен, тогда о нем можно не беспокоиться.

Присутствие в списке лучших бомбардиров больше всего удивляет самого Пауло Сержио: «Я никогда не принадлежал к лучшим снайперам, в Сан-Пауло это всегда были другие. Лишь в Леверкузене мне впервые такое удалось».

Аввиную долю этого успеха Сержио приписывает тренеру Драгославу Степановичу. По его настоянию Сержио на 80 процентов нацелен на атаку, чаще, чем другие полузащитники, может появляться впереди, постоянно оказываясь на хороших позициях для завершающего удара. Одно обстоятельство, которое его радует, вызывает неудовольствие других. Сержио вторгается в район действий «звезд» атаки Кириштена и Тома, и им это не всегда нравится.

Остается добавить, что в последней ежегодной классификации немецкого журнала «Киккер» Пауло Сержио — единственный в бундеслиге крайний полузащитник, названный игроком международного класса.

Брайан ХОУМБУД
[«Уорлд соккер»]

СКАНДАЛИСТ ЭДМУНДО

Если бы Ромарио вместо того, чтобы играть за «Барселону», тренировал сборную Бразилии, то Эдмундо уже было бы гарантировано место в составе команды на чемпионате мира. «Для меня идеальное нападение в сборной — я, Бебето и Эдмундо», — сказал недавно Ромарио в одной из телепередач.

Но он не формирует команду, и, возможно, Эдмундо придется подождать. Однако нельзя недооценивать комплимент, полученный из уст футболиста, более известного стопами, а адрес партнеров, чем похвалами.

Что же до Карлоса Альберто Паррейры, то он вовсе не любитель игры с тремя нападающими. Возможно, кому-то это покажется странным, но тренера будет легче понять, если представить, что из трех форвардов двое — признанные специалисты по скандалам и капризам. Годы, проведенные Ромарио в Голландии, а теперь в Испании, способствовали тому, что слава о нем, как об одном из самых неуживчивых и непредсказуемых игроков, облетела весь мир. Эдмундо менее известен за пределами Бразилии, однако в своей стране давно уже пользуется репутацией второго Ромарио.

В первую очередь это относится к его игре: он, как и Ромарио, умеет неожиданно взрываться, обладает исключительно дриблингом и умеет забивать голы, по большей части артистично и красиво.

Но, к сожалению, у него такие же нелады с дисциплиной. В прошлом году его пять раз удаляли с поля, и ему удалось избежать длительной дисквалификации только благодаря ставшим уже притчей во языцех лениности и безразличию руководителей бразильского футбола. Поначалу отстранив его от футбола на четыре месяца за то, что он, будучи несогласным с очередным удалением, замахнулся на арбитра, официальные лица затем милостиво простили горячего форварда.

Знаменит Эдмундо и тем, что без конца оспаривает различные решения тренера «Палмейраса» Вандерлея Люксембург. Так, однажды он обругал Люксембурга, когда тот решил заменить его, и понесся прямиком в раз-



ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Эдмундо
Полное имя: Эдмундо Алвес де Соуза Нету. Родился 12 апреля 1971 года.

Выступал за «Васко да Гама». С 1992 года — в «Палмейрасе».

Чемпион штата Рио 1992 г. (в составе «Васко да Гама»).
Чемпион штата Сан-Паулу 1993 г. (в составе «Палмейрас»).

За сборную Бразилии сыграл 10 матчей, забил 2 гола

девалку, не дожидаясь, пока замена будет произведена по правилам.

В ответ на это тренер пригрозил, что выгонит Эдмундо из клуба. «Либо он станет профессионалом, — сказал Люксембург, — либо у него будут проблемы. Ему пора понять, что в клубе есть кто-то главный, и что этот кто-то — я».

Оставляют желать много лучшего и отношения Эдмундо с партнером по нападению «Палмейраса» Эвайром. В иных матчах становится очевидно, что они избегают пасов друг другу, где только возможно. Совместная же радость по поводу забитых голов становится для них, пожалуй, самым тяжелым испытанием.

А недавно Эдмундо прославился ссорой еще с одним товарищем по команде — защитником Антонио Карлушем, вся вина которого заключалась в том,

что он попросил Эдмундо отойти назад, дабы помочь прикрыть место вышедшего из-за травмы левого защитника Роберто Карлуша. На это Эдмундо, уже порядком замучивший партнеров тем, что вместо пасов увлекается дриблингом, разразился потоком ругательств.

После игры Антонио Карлуш сказал: «Он оскорбил меня и я этого не потерплю». А затем прочел толпе теле- и радиожурналистов лекцию о командном духе, которую заключил следующими словами: «Мать и отец дали мне прекрасное воспитание. Если же его родители этого не сделали, то это не мои трудности».

Все это вместе способствовало тому, что менее чем двухлетнее пребывание Эдмундо на бразильской футбольной сцене стало поистине незабываемым.

Эдмундо Алвес де Соуза Нету родился в апреле 1971 года и в детстве пришел в «Васко да Гама», где довольно долго трудился в юношеской команде. Попав в первую команду ему не удавалось до позапрошлого года, но затем, использовав один-единственный шанс, он сразу же превратился в игрока основного состава и закончил сезон с золотой медалью чемпиона штата Рио.

В «Васко» с присущей им близорукостью отказались отметить вклад Эдмундо в этот успех повышением зарплаты, и новый сезон он встретил в «Палмейрасе». А пять месяцев спустя его новый клуб отпраздновал первый за семь лет успех, выиграв чемпионат Сан-Паулу.

Эдмундо уже сыграл десять матчей в сборной и забил два гола. И это будет лишь началом, если ему удастся убедить Паррейру, известного не любовью к создающим проблемы игрокам, в том, что он создает проблем не больше, чем решает.



ЧАСТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ

ВИДЕО - ФУТБОЛ! Более 40 фильмов хроник с полней чемпионатов мира и Европы, а также: о великих игроках, лучших клубах Европы, о первенствах футбольных держав и голы! Самые красивые Заказы: 095-405-63-36.

Берти Фогтс:

ПОКА МЫ НЕ ЛУЧШИЕ



Одним из главных претендентов на победу в мировом первенстве в США, конечно же, считается сборная ФРГ. Сегодня мы публикуем подборку материалов из немецкого журнала «Киккер», посвященную нынешним чемпионам мира. На этой странице — интервью с тренером германской сборной Берти Фогтсом.

— За считанные месяцы до мирового первенства Германия находится на вершине рейтингов ФИФА для национальных сборных. На ваш взгляд, это просто игра цифр или фактическое признание за вами способности повторить успех 1990 года?

— Для меня это не более чем комплимент. Я не настолько заносчив, чтобы говорить, будто мы — лучшие в мире. Бразилия — вот кто сейчас действительно сильнейший и явный фаворит на чемпионате мира в США.

— А какое место в вашей иерархии занимает сборная Германии?

— Место в первой пятёрке, позади бразильцев. Это не означает, что к началу чемпионата ситуация не изменится. Как-никак, баланс наших игр в 93-м году весьма неплох. То, что в

трех домашних матчах с сильными противниками мы забили 13 голов, а в 11 играх подготовительного цикла проиграли лишь однажды, говорит о классе команды. И все-таки пока мы не лучшие. Надеемся летом сделать себя таковыми. Когда наши игроки целиком сконцентрируются на футболе, оставив в стороне иные заботы, мы будем очень напряженно трудиться, чтобы достичь цели.

— В декабре 91-го вы назвали Карла-Хайнца Ридле лучшим игроком года. А кто был лучшим, по Берти Фогтсу, в 93-м?

— На национальном уровне — Лотар Маттеус. В бундеслиге, на мой взгляд, это игрок номер один. Если говорить о «легионерах» и выступлениях в сборной, тогда назову Андреаса Мёллера.

— Маттеус и Мёллер больше

других позаботились о том, чтобы сборная сейчас смотрелась несколько иначе, чем, скажем, прошлым летом. Это входило в ваши планы?

— Из-за травмы Олафа Тона мы вынуждены были наигрывать нового человека на позиции либеро. Я сделал выбор в пользу Маттеуса и полагаю, что для сборной это оказалось счастливой находкой. У него есть все качества, необходимые для этой роли. Кроме того, он более агрессивен и подвижен. Появление Маттеуса на месте свободного защитника повлекло за собой и перемещения в средней линии. Мы стали пробовать варианты, казавшиеся при тандеме Бухвальд — Мёллер абсолютно непригодными.

— На каких еще позициях существуют резервы роста?

— Играющий справа Томас Штрунц должен прибавить в ближайшем будущем. В Мексике он весьма неплохо отыграл 70 минут.

— Не вызывает ли повод для беспокойства атаки? Клинсманн

и Ридле далеки от той игры, что показывали полгода назад.

— С атакой у нас все в порядке. Наши нападающие хорошо помогают Андреасу Мёллеру в его новой роли. Без Карла Ридле я вообще не представляю себе нашу сборную. Что касается Юргена Клинсманна, ему пока немного не хватает везения. А еще наши форварды страдают оттого, что не слишком удачно начинают атаки защитники.

— Какие позиции в вашей команде уже твердо закреплены за кем-то на чемпионат мира?

— Я не занимаюсь организацией бесплатных путешествий по Америке. Тем не менее 9 человек я уже вижу в том составе, что будет играть на чемпионате. Место вратаря пока вакантно и останется таким до мая, до нашего сбора в Маленте. Претенденты — Иллгнер и Кёпке. Также не решен пока вопрос с правым крайним полузащитником.

— Следовательно, уже все ясно с левым. Кристиан Циге или Андреас Бреме?

— Я уже сделал выбор, но пока оставлю свое мнение при себе.

— В последних шести играх сборной на поле выходили 5 новичков. Сколько еще ожидается дебютов до чемпионата мира?

— В каждом матче я жду прогресса от Ральфа Вебера. Он может стать интересным кандидатом на поездку в США. Наряду с ним мы проверим еще несколько человек в матчах с Англией и Италией. Я имею в виду Андреаса Фишера, Дирка Шустера, а также Эдгара Шмита, если в матчах бундеслиги он сыграет так же потрясающе, как в домашних играх еврокубков. Случится такое — Шмитт будет включен в состав и отправится в Америку.

— Ваше самое сильное разочарование в минувшем году?

— Подчас тенденциозное и сознательно негативное отношение прессы к нашим выступлениям. Одобрительные оценки, которые получала команда за рубежом, утаивались некоторыми журналистами у нас дома.

— Несмотря на успехи на футбольном поле, Лотар Маттеус за последние недели был подвергнут резкой критике как капитан команды. Насколько пострадал его имидж «образца для подражания»?

— Маттеус — капитан сборной и останется им впрямь. Конечно, в первую очередь обсуждают именно его поступки. Я напомнил ему о том, что он остается примером для других, посоветовал быть немного спокойнее, хладнокровнее. Но в том, что он достоин носить капитанскую повязку, у меня сомнений нет.

КАК ВДРУГ ВОЗНИКЛИ ВОПРОСЫ

Еще прошлым летом, за год до начала чемпионата мира, контуры сборной Германии вырисовывались достаточно четко. Команда, которой предстоит защищать чемпионский титул, имела отработанные до совершенства (относительного, разумеется) тактические схемы и 11 незаменимых исполнителей, готовых эти схемы воплотить в жизнь на зеленом газоне.

Бесспорным претендентом на пост № 1 в воротах обладателей Кубка мира-90 выглядел Андреас Кёпке. Места защитников были твердо закреплены за Юргеном Колером и Гвидо Бухвальдом. На позиции либеро играл Олаф Тон, способный дать импульс быстрой атаке. На случай усиления обороны имелся в распоряжении Томас Хелмер. Фланги твердо оккупировали дебютанты Томас Штрунц и Кристиан Циге. Две звезды — Лотар Маттеус и Штефан Эффенберг, — которым раньше было явно противопоставлено находиться на поле одновременно, вдруг нашли общий язык и образовали неплохой тандем в центре полузащиты. А украшением команды в первые полгода, несомненно, была атакующая линия, где не было конкурентов у демонстрировавших снайперскую меткость Юргена Клинсманна и Карла-Хайнца Ридле. И лишь один вопросительный знак стоял перед тренером Берти Фогтсом: кому отдать место атакующего полузащитника — Андреасу Мёллеру или отсутствовавшему летом из-за травмы Томасу Хесслеру.

Три матча за «Кубок США», проведенных ровно за год до старта мирового первенства, убедили американскую публику в том, что Германия уже готова — хоть сейчас — играть против любой команды и отстаивать чемпионское звание.

Зато второй (декабрьский) североамериканский вояж немецкой сборной смешал все карты. В последних играх года Германия выглядела гораздо менее убедительно, а проблем у Фогтса оказалось куда больше одной.

Правда, «годовой баланс» национальной команды внушает уважение: всего 5 потерянных очков в 11 играх, особенно если сравнивать с годом последнего чемпионата Европы — 1992-м (15 очков в 14 матчах). Закончив с оценкой «отлично» первое полугодие (победа в гостях над Шотландией, голеада в игре против Ганы и успех в «Кубке США»), сборная хорошо начала и второе. Однако за домашними победами над

- МАТЧИ СБОРНОЙ ГЕРМАНИИ
В 1993 ГОДУ**
- 24.3. Глазго. Шотландия — Германия — 0:1. Гол: Ридле.
14.4. Бохум. Германия — Гана — 6:1. Голы: Кирттен, Эффенберг (2), Клинсманн (2), Мёллер.
10.6. Вашингтон. Германия — Бразилия — 3:3. Голы: Клинсманн (2), Мёллер.
13.6. Чикаго. США — Германия — 3:4. Голы: Клинсманн, Ридле (3).
19.6. Детройт. Германия — Англия — 2:1. Голы: Эффенберг, Клинсманн.
22.9. Тунис. Тунис — Германия — 1:1. Гол: Мёллер.
13.10. Карлсруэ. Германия — Уругвай — 5:0. Голы: Бухвальд, Мёллер, Ридле, Кирттен, Ромеро (в свои ворота).
17.11. Кельн. Германия — Бразилия — 2:1. Голы: Бухвальд, Мёллер.
15.12. Майами. Германия — Аргентина — 1:2. Гол: Мёллер.
18.12. Сан-Франциско. США — Германия — 0:3. Голы: Мёллер, Кунтц, Том.
22.12. Мехико. Мексика — Германия — 0:0.
1993 год — 11 игр: 7 побед, 3 ничьи, 1 поражение, разность мячей 28:12.

Уругваем и Бразилией последовало первое — и единственное — поражение от аргентинцев в Майами. Тем не менее на начало 1994 года Германия стояла первой в рейтинг-списке ФИФА для национальных сборных.

Вряд ли пошел на пользу команде трехмесячный перерыв, связанный с летними каникулами в бундеслиге. На рисунке игры явственно проступили слабые места. Кроме того, на некоторые позиции, казавшиеся уже прочно зарезервированными за тем или иным игроком, неожиданно объявились новые кандидаты. Так, например, Фогтс решил попробовать Маттеуса в роли свободного защитника. Капитан, сыгравший 107 игр за сборную Германии и встретивший год чемпионата мира в ранге нового рекордсмена по этому показателю, уже в первой игре после летней паузы (с Тунисом) продемонстрировал весь арсенал необходимых для либеро качеств: опыт, быстроту, стратегическое чутье, умение выигрывать единоборства, технику и организаторские способности.

Случившаяся по вине обстоятельств (Тон и Хелмер, получив повреждения, в Тунис не поехали), перестановка эта оказалась удачной и предопределила

новое тактическое построение игры сборной. И пока общественность оживленно дискутировала насчет того, в прежней или новой роли Маттеус больше полезен команде, Фогтс окончательно передоверил ему функции либеро и твердо дал понять, что в этом вопросе в советчиках он не нуждается.

В связи с переводом Маттеуса в защиту, а также последовавшей в сентябре отставкой Уве Байна, место «под нападающими» занял Андреас Мёллер, где в полной мере проявил свое исключительное умение легко обращаться с мячом. За считанные месяцы он стал лидером сборной и к тому же, забив 5 мячей в 6 последних играх, ее лучшим бомбардиром в ушедшем году.

Но едва ли ему удастся заменить собой «штурмовую бригаду» Ридле — Клинсманн, которая по весне раз за разом бомбардировала крепость соперника, записав на свой счет 10 мячей из 16, забитых немецкой сборной до летнего антракта. А вот после «отдыха» Фогтсом было не узнать: всего лишь гол на двоих за шесть матчей. Нет сомнения — атакующая машина Фогтса забарахлила, и ему придется приложить немало усилий, чтобы ее починить.



В какой-то мере на атакующий потенциал команды повлияли травмы Клинсманна и Ридле, вызвавшие внезапную потерю формы обоими, причем одновременно. Но также очевидно, что начал сбиться отлаженный механизм «сподноски снарядов» для «штурмовой бригады» с флангов. Яркое начало года 21-летний Кристиан Циге из Мюнхена во многом перестал быть загадкой для защитников соперника: а возвращение в сборную опытного Андреаса Бреме, состоявшееся в матче с Бразилией, лишь изредка приносило желаемый результат.

«Забарахлил» и правый край, где Штефан Эффенберг совмещает атакующие действия с необходимой «отработкой» в обороне с большей или меньшей охотой. С большей — в играх с Уругваем и Бразилией. С меньшей, а следовательно, и с меньшим успехом — во встречах с Аргентиной и США. По-прежнему Штефану не добавляет хорошего настроения игра во втором итальянском дивизионе за «Фиорентину». Теперь к этой проблеме добавилась еще одна, касающаяся уже выступления за сборную: потеря им излюбленного места в центре полузащиты.

Освободив от всяких оборонит-

(Окончание на 22-й стр.)

РЕКЛАМА

Если Вы хотите увидеть выдающихся футболистов ЕВРОПЕЙСКОГО КЛАССА — СУБИСАРРЕТУ, КУМАНА, РОМАРИО, БЕСЧАСТНЫХ И ДРУГИХ МАСТЕРОВ —

В МАТЧЕ ЛИГИ ЧЕМПИОНОВ ФК "BARCELONA" - "СПАРТАК"

16 марта 1994 года в Барселоне, звоните по телефонам:

(095) 369-2168, 369-9295.

Туристическая фирма "КОМИНФО" организует поездку в Испанию с 12 по 19 марта. Количество билетов на матч ограничено.

тельных функций Андреаса Мёллера, Фогтс тем самым добавил работы Гидо Бухвальду, который, впрочем, в интересах команды всегда был готов играть хоть на десяти позициях разом. Однако его физическим возможностям все же есть какой-то предел, что наглядно подтвердил матч с Аргентиной. Так что и к этому вопросу Фогтсу придется еще вернуться до начала мирового первенства.

Новую пищу для размышлений подбросила тренеру поездка в Америку и в отношении вратарей. Бодо Иллгнер, уступивший ранее место основного голкипера Андреасу Кепке, на этот раз сыграл удачно, отстояв два «сухих» матча — в отличие от конкурента, акции которого снова упали.

Контракт Фогтса, срок которого истекает летом, может быть бессрочно продлен после чемпионата мира. Но еще до него он обязан серьезно подумать, кого поставить вторым защитником в пару к Юргену



Только что сборная ФРГ забила очередной мяч. Андреас МЕЛЛЕР (слева) и Юрген КЛИНСМАНН приветствуют друг друга. На переднем плане — Томас ХЕССЛЕР.

В 1993 ГОДУ ЗА СБОРНУЮ ГЕРМАНИИ ВЫСТУПАЛИ:

- 11 игр — Эффенберг, Маттеус
10 — Бухвальд, Клинсманн, Колер, Мёллер
8 — Хелмер, Ридле
7 — Хесслер, Циге
8 — Кирштен, Кепке, Заммер
5 — Иллгнер, Шульц, Штруиц
Цорк
3 — Байн, Бреме, Гаудино
2 — Айяльс, Кунц, Том, Тон
1 — Доль, Хобш, Пфлиппсен
Риттер
Голы забили:
7 — Мёллер
6 — Клинсманн
5 — Ридле
3 — Эффенберг
2 — Бухвальд, Кирштен
1 — Кунц, Том
1 — автогол (Уругвай)

ПЛАН ПОДГОТОВКИ СБОРНОЙ ГЕРМАНИИ К ЧЕМПИОНАТУ МИРА-94

- 21—22.2. Спортивно-медицинское обследование игроков в Саар-Брюккене.
23.3. Германия — Италия (в Штутгарте)
20.4. Германия — Англия (в Берлине)
29.5. Германия — Ирландия (в Гамбурге)
2.6. Австрия — Германия (в Вене)
8.6. Канада — Германия (в Торонто)
17.6. Матч открытия чемпионата мира. Германия — Боливия (в Чикаго).

Колеру, который вновь обрел былую надежность. Томас Хелмер своей убедительной игрой в трех матчах осенне-зимнего цикла оставил самое приятное впечатление.

Итак, если за год до чемпионата мира сборная казалась уже готовой к большим сражениям, то за полгода опять возникло множество вопросов. Валет Маттиаса Заммера во время американского турне стал лишним примером того, как быстро любой игрок, еще вчера оставшийся в тени, может снова оказаться в ярком свете рампы. Успехи дортмундского полузащитника, несомненно, относятся к позитивным сдвигам, происшедшим во втором полугодии. Благодаря им сборная осталась на вершине рейтинга-листа ФИФА и к тому же названа «командой года» в мировом футболе. А также благодаря Маттеусу и Меллеру. «М & М» — визитная карточка команды Германии, ее фирменный знак, который должен стать добрым знаком на пути к чемпионату мира.

РЕКЛАМА

МОСКОВСКИЙ ЗАВОД «СПОРТТЕК»

ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ И ПРОДАЕТ:

1. Гантели наборные.
2. Табло механическое информационное для залов и школьных сооружений.
3. Диски пластмассовые для метания весом: 0,75 кг, 1,5 кг, 2,0 кг.
4. Щиты баскетбольные в комплекте с кольцами.
5. Табло электронное игровое для залов (по 11 видам спорта).
6. Строка «бегущего времени» (электронный секундомер).
7. Ворота для ручного мяча, для мини-футбола.
8. Кушетки портативные для массажа.
9. Секундомер стрелочный для бассейнов.
10. Принимаем заказы на изготовление спортивного оборудования.

Обращаться по адресу: 127106 г. Москва, Алтуфьевское ш., 27. Справки по тел. 401-37-33, 401-08-44.

Книга СЕРГЕЯ АЛЕЙНИКОВА «И жизнь, и слезы, и футбол...»

(изд. Минск, 255 стр. + 48 стр. цв. и ч/б фото, тв. переплет, тир. 30.000)

Не упустите свой шанс получить редкую, интересную книгу нал. платежом!

Цена 3.100 руб. + почт. расходы.

Заказы по адресу: 197345 С.-Петербург-345, ФК «Зенит».

ВЫСЫЛАЕМ НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ

(только по России) СПОРТИВНЫЕ КОСТЮМЫ «ADIDAS» по 29-31 т. руб. + почт. тариф 35%.

Заказы направляйте по адресу: 191025 С.-Петербург-25, а/я 81

UNIVERSAL Trading ПРЕДЛАГАЕТ

Большой выбор аудио-, видео- и бытовой техники, в том числе:

Видеомагнитофоны:

Sony SLV-X57	440\$
Sony SLV-X37	390\$
Sony SLV-XR130	320\$
Panasonic NV-SD25	480\$
Магнитофоны:	
Panasonic RX-DT680	420\$
Panasonic RX-CT990	325\$
Panasonic RX-CT810	135\$
Panasonic RX-FS410	67\$
Sharp WS-A50Z	120\$
Sharp QT-100Z	45\$

Радиотелефоны Panasonic
Телевизоры Sony, Panasonic
Холодильники Mitsubishi

Оплата в рублях по курсу Москва, ул. Красикова, д. 10
Телефон / факс 120-71-96

НЕ ЗАБИВАЕШЬ ТЫ — СОПЕРНИК ЗАБИВАЕТ САМ

Любимое нашими спортивными комментаторами выражение «не забиваешь ты — забивает соперник» получило неожиданную интерпретацию в минувшем туре чемпионата Италии. Во встрече твердого аутсайдера «Лечче» с одним из претендентов на «скудетто» «Сампдория» за 10 минут до конца матча гости — генуэзские футболисты — хотя и вели 1:0, но чувствовали себя не совсем уверенно. Причиной тому были и скользкий счет, и неожиданно упорное сопротивление хозяев, и впридачу не реализованный капитаном «Сампдории» Роберто Манчини пенальти. Но вот Манчини совершил сольный проход, который был прерван лишь недозволенным приемом в штрафной площади. Естественно, в такой нервной обстановке духа вновь испытать себя у Роберто не хватило. К мячу подошел Аттилио Ломбардо и... направил его в боковую стойку. Вот тут-то и сработало упомянутое правило. Спустя две-три минуты защитник «Лечче» Черамикола отправил мяч... в свои ворота, прерывая длинную диагональную передачу, адресованную Гуллиту. Пришедшие в себя после такого подарка генуэзцы быстро довели счет до крупного, а сделал это все тот же Манчини, оставленный в штрафной площади без присмотра вконец расстроившимися защитниками.

Незабитые пенальти и автоголы — явления в общем-то не частые. В этом матче в сумме их набралось три. Еще столько же добавила встреча двух дебютантов серии «А» «Пьяченцы» и «Реджаны». Матч проходил по почти детективному сценарию, включавшему в себя, помимо уже названных элементов, также массу предупреждений, удаление и, на закуску, победный гол хозяев на второй «добавочной» минуте, после которого финальный свисток судьи застал голкипера «Реджаны» бразильца Таффарела еще лежащим на линии ворот лицом к земле и переживающим свою действительно досадную ошибку.

«Ювентус» впервые играл на своем поле после вручения «Золотого мяча» полузащитнику и капитану Роберто Баджо, который не удержался от того, чтобы поделиться своей радостью с болельщиками. Перед началом встречи с призом в руках он совершил круг почета, приветствуемый переполненным стадионом. Спустя полчаса Баджо получил очередную долю комплиментов на трибунах уже по поводу данного матча против «Фоджи». В начале он выдал такой пас Раванелли, после которого все защитники гостей оказались статистами, причем в одинаковых позах: с рукой, поднятой вверх, и лицом, обращенным к лайнсмену, а тот, напротив, замер (и совершенно справедливо, что отчетливо показал повтор), твердо прижав руку к флажку к ноге. Раванелли оставалось лишь расправиться с голкипером. А спустя еще пять минут Раванелли долгу вернул, правда, в достаточно курьезной ситуации. Мяч, переброшенный форвар-

дом через выбежавшего ему навстречу за пределы штрафной голкипера, ударился в землю и, взлетев вверх, угодил в перекладину, да еще так, что упал после этого точно перед линией ворот. Тут его и настиг Баджо и, присев на корточки, головой протолкнул в сетку, напомнив при этом своей позой гол предыдущего итальянца, удостоенного «Золотого мяча» — Паоло Росси, забитый тем в полуфинале чемпионата мира-82 в ворота поляков. Что касается «Фоджи», то на ее действия итальянское телевидение в своем отчете обратило внимание лишь трижды. Приятно, что все три атаки завершал набирающий форму Игорь Колыванов, однако в одном случае шанга, а в двух других голкипер «Ювентуса» отличиться ему не позволили.

Продолжается соревнование двух мастеров штрафных ударов — уругвайца Сосы из «Интера» и игрока «Пармы» Дзольи. В минувшем туре этот заочный спор выиграл итальянец, хотя самых высоких оценок заслужили оба. «Парма» обыграла в гостях «Дженоа», и все четыре гола были созданы при непосредственном участии Дзольи. Он открыл счет своим фирменным ударом после нарушения правил в нескольких метрах от линии штрафной. Затем ювелирным пасом вывел один на один с вратарем Брулина, во втором тайме слаломным рейдом заработал пенальти и совершил разгром хозяев на последней минуте, закрыв, как говорят футболисты, дальнюю штангу после флангового прострела. «Интер» играл дома, заработал вдвое меньше очков, причем с гораздо большим трудом. Но лидер в тот день в команде, выступающей этой зимой крайне неровно, все же нашелся, и им стал именно Соса. Первый свой гол он забил в точности, как делает это при выполнении штрафных ударов. Двигаясь

вдоль линии штрафной, он неожиданно остановил мяч и отправил его в девятку потрясающим крученым ударом. Он же провел и второй мяч в ворота «Кальяри», а на последней минуте после его выверенной передачи со штрафного от боковой линии мяч опустился точно на голову Фонтолано, который и увел миланцев от поражения.

Вновь не дала сбой слаженная машина Фабио Капелло. Дебютант «Милана» датчанин Брайан Лаудруп разыграл изящную комбинацию с неутомимым Даниэлем Массаро, который в очередной раз стал палочкой-выручалочкой лидера, принеся ему нелегкую победу в гостях над «Аталантой».

В этом матче представляла интерес борьба в середине поля между еще одним новичком в составе чемпионов — Марселем Дезайи и его недавним партнером по полузащите «Олимпика» и сборной Франции Франком Созе, ныне защищающим цвета «Атланты». В игре в Бергамо (если иметь в виду чисто футбольные достижения в прошлом сезоне лучшего французского клуба и национальной сборной) Дезайи был все же более «Марсель», а Созе более «Франк».

В заключение обратим ваше внимание на количество голов, забитых на последних минутах. Как и нереализованные 11-метровые и голы в собственные ворота, их можно считать редкостью. В минувшем туре всех этих раритетов было в избытке (4+4+6!), что, на мой взгляд, является очередным аргументом в пользу признания итальянского чемпионата одним из самых лакомых блюд для футбольных гурманов.

Имея счастливую возможность наблюдать телевизионные репортажи с этого пиришества футбольного искусства, борьбы и азарта, мы рады делиться впечатлениями со своими читателями и ждем вас на наших страницах ровно через неделю.

21-й ТУР

«Лечче» — «Сампдория» — 0:3 (Верховод, 53, Черамикола, 85 — в свои ворота, Манчини, 90).

«Пьяченца» — «Реджана» — 3:2 (Якобелли, 47, Де Агостини, 62 — в свои ворота, Моретти, 90; Папанис, 7 — в свои ворота, Морелло, 72).

«Интер» — «Кальяри» — 3:3 (Соса, 43, 52, Фонтолано, 90; Оливейра, 7, Пушедду, 23, Вальдес, 80).

«Ювентус» — «Фоджа» — 2:0 (Раванелли, 71, Р. Баджо, 70).

«Аталанта» — «Милан» — 0:1 (Массаро, 55).

«Наполи» — «Рома» — 1:1 (Фонсекв, 90 — с пен., Бальбо, 50 — с пен.).

«Дженоа» — «Парма» — 0:4 (Дзольи, 42, 90, Брулини, 45, Асприлья, 86 — с пен.).

«Удинезе» — «Торино» — 1:1 (Бранко, 85 — с пен.; Франческоли, 77).

«Лацио» — «Кремонеза» — 4:2 (Краве-ро, 18, Казирраги, 38, Синьори, 44, 67; Кри-стьяни, 28, Бергоди, 90 — в св. ворота).

Бомбардиры: 13 — Фонсека («Наполи», Силени («Торино»), 12 — Соса («Интер»), Р. Баджо («Ювентус»), 11 — Гуллит («Сампдория»), Бранко («Удинезе»).

И В И П М О

1. «Милан»	21	12	8	1	23	—	32
2. «Ювентус»	21	10	8	3	35	—	28
3. «Сампдория»	21	12	4	5	38	—	28
4. «Парма»	21	11	5	5	32	—	27
5. «Интер»	21	9	7	5	32	—	25
6. «Лацио»	21	9	7	5	28	—	25
7. «Наполи»	21	8	7	6	32	—	23
8. «Торино»	21	8	7	8	27	—	23
9. «Фоджа»	21	5	10	6	28	—	20
10. «Рома»	21	5	10	6	18	—	20
11. «Кальяри»	21	6	8	7	28	—	20
12. «Пьяченца»	21	6	7	8	19	—	19
13. «Кремонеза»	21	6	6	9	24	—	18
14. «Удинезе»	21	4	9	8	15	—	17
15. «Реджана»	21	5	6	10	16	—	16
16. «Дженоа»	21	4	8	9	14	—	16
17. «Аталанта»	21	4	7	10	21	—	15
18. «Лечче»	21	1	4	16	15	—	6

КУБОК ИТАЛИИ

1/4 финала. Ответные матчи

«Интер» — «Сампдория» — 1:1 (0:1)
 «Торино» — «Пьяченца» — 2:1 (2:2)
 «Парма» — «Фоджа» — 6:1 (3:0)
 «Анкона» — «Венеция» — 2:0 (0:0)

В скобках результаты первых матчей. Полуфиналы (9 и 23 февраля): «Анкона» — «Торино», «Парма» — «Сампдория».

НОВЫЕ МЕТЛЫ ДЛЯ ТУМАННОГО АЛЬБИОНА

В последние недели умы всей футбольной Англии были заняты одним вопросом: кто займет пост главного тренера сборной, кто станет тем мессией, что спасет репутацию родоначальников футбола? Еще две недели назад список кандидатов был чрезвычайно обширным, и на исход решения национальной федерации можно было держать пари с гораздо большим азартом, нежели на исход национального первенства, особенно касательно верхней строчки его турнирной таблицы.

Наибольшие симпатии как у болельщиков, так и у специалистов вызвала кандидатура нынешнего тренера «Ньюкасла» Кевина Кигана, знаменитого в недавнем прошлом игрока, обладателя «Золотого мяча» 1977 и 1978 годов. Среди причин популярности Кигана можно назвать успехи клуба, который за один сезон под его руководством прошел путь от середнячка второго дивизиона до одного из лидеров первого, а главнов — намекающий, судя по высказываниям в прессе, поворот в мировоззрениях британских футбольных умов. Авторитетнейшие тренеры, среди которых Бобби Чарльтон и Бобби Робсон, призвали отказаться от консерватизма (что, правда, в Англии совсем непросто) и внести в английский футбол, а особенно в сборную, хотя бы те изменения, которые необходимы, чтобы выглядеть достойно. Единственным путем достижения этой цели они называли привлечение к работе с национальной командой специалистов, имеющих опыт игры или работы в континентальных командах. И в этом смысле Киган, чей пик карьеры пришелся на выступления в немецком «Гамбурге», виделся вполне приемлемой фигурой. Однако молодость и явное нежелание руководства «Ньюкасла» отпустить столь полезного человека делали его кандидатуру малореальной. Другие претенденты по тем или иным причинам удовлетворяли требованиям федерации в еще меньшей степени.

И вот в конце минувшей недели телеграфные агентства принесли сообщения: главным тренером национальной сборной Англии назначен ранее в списке не значившийся Терри Веньейблс. Неожиданность? Лишь отчасти. Любопытно, но в течение последнего времени 51-летний Веньейблс был одним из кандидатов на пост главного тренера другой британской сборной — валлийской. Что же касается критериев английской федерации, то им «Эль Тэль», как ласково именует Веньейблса на испанский манер британская печать, удовлетворяет вполне. Нижеследующая биографическая справка даст вам возможность в этом убедиться.

Главной особенностью Терри Веньейблса как игрока можно считать его выступления во всех мыслимых сборных Англии — от школьной до национальной. Правда, «звездой» первой величины ни в сборных, ни в различных клубах, в которых в общей сложности он провел более пяти-сот матчей, Веньейблс не был, однако снискал себе лавры штатного исполнителя штрафных и свободных ударов и отмечался как элегантный и думающий полузащитник.

Вполне удачно дебютировал он и на тренерском поприще. Оно и принесло нам

большую славу уроженцу одного из самых бедных лондонских кварталов.

После работы в «Кристал Пэлас» и «Куинз Парк Рейнджерс» Веньейблс попадает в поле зрения руководства испанской «Барселоны», приняв которую английский тренер добивается долгожданного успеха как для себя, так и для каталонского клуба: приводит его в 1985 году к победе в чемпионате Испании после 11-летнего перерыва, а в следующем году выводит в финал Кубка европейских чемпионов.



Однако пика популярности Терри Веньейблс добился позже, когда в течение трех сезонов вернул к жизни славный «Тоттенхэм Хотспур» и сделал редкостный для Англии дубль, выиграв с одним клубом Кубок страны и как игрок (1987), и как тренер (1991). Кстати, к этому времени работа по созданию команды была в самом разгаре, чему, к сожалению, мешали многочисленные финансовые неурядицы. Для выхода из кризиса по настоянию самого Веньейблса в «Тоттенхэм» был привлечен еще один уроженец лондонской трущобы, к тому времени крупный бизнесмен — Алан Шугар. Дела клуба пошли в гору, стабилизировался состав, в котором на фоне опытных игроков задней и средней линий заблистали три молодых форварда — Ник Бармби, Даррен Андертон, и особенно Тедди Шеррингэм. «Тоттенхэм» стали называть самой перспективной командой английской лиги. Но 14 мая 1992 года по требованию... Алана Шугара «Эль Тэль» был отправлен в отставку. Как заметили газеты, два человека типа «сделай себя сам» — помните их происхождение? — вместе

никогда не уживаются. Терри предпринял попытку вернуть свое место через суд, однако его оппонент оказался могущественнее, и Веньейблс впервые в жизни остался не у дел в футболе. Прошло чуть более полугода и... сегодня вся Англия (включая даже Алана Шугара) вдруг всплеснула руками в радостном экстазе прозрения и светлых надежд.

Алекс Фергюсон («Манчестер Юнайтед»): «У Веньейблса огромный талант тренера, и он прекрасная личность для работы с игроками».

Джордж Грэхэм («Арсенал»): «Веньейблс не только может работать с большими личностями, он много знает и готов адаптироваться к различным стилям».

Стюарт Пирс (капитан сборной): «Для такой работы необходима прекрасная родословная. У Терри она есть, но я не верю, что мы нуждаемся в мессии. Мысль о том, что английский футбол разрушен, — глупость».

Стив Арчибалд (бывший игрок «Барселоны» и «Тоттенхэма»): «Веньейблс возвратит Англию на вершину, без тени сомнений. Он единственный, кто может достичь этого».

Мы также попросили высказать свое мнение ведущего футбольного журналиста Великобритании Брайана Глэнвилла, и вот что он рассказал нам в телефонном разговоре: «Терри — очень одаренный человек и прекрасный тренер. Его надо было назначать на эту должность 4 года назад. Но наша федерация — такая же упрямая, как и ваша, — просто боялась его. Я давно говорил ему: «Терри, тебе никогда не видеть сборной». Но, к счастью, я ошибся. Боюсь только, как бы это решение федерации не было запоздалым, ведь за последнее время Терри пришлось выдержать немало ударов судьбы и он находится сейчас в очень тяжелом психологическом состоянии».

А особенно важным нам кажется мнение тренера «Манчестер Сити» Брайана Хортона, который видит в Веньейблсе то новое, чего так не хватает сегодняшнему английскому футболу: «Веньейблс имеет огромный опыт европейского футбола, полученный в «Барселоне», и он знает все о системе игры с «чистильщиком».

Что изменится с приходом Терри Веньейблса? Если говорить о тактике, то гарантировать долгожданный переход на игру с «чистильщиком» сложно. И дело не в тренере. Английские клубы так не играют, и футболистов этого амплуа просто нет. Хотя гот же Бобби Чарльтон однажды упомянул как возможную кандидатуру на эту роль играющего тренера «Челси» 36-летнего Гленна Ходдла, кстати, одного из списка претендентов на нынешнее место Веньейблса. Забавно.

Но так или иначе «мести по-новому» Терри Венейблсу просто необходимо. Этого ждут сегодня везде, ведь, согласитесь, чемпионат мира по футболу без сборной Англии — звучит довольно грустно.

Ну, а почему «метлы»? Вы не забыли, на какую должность претендовал еще неделю назад нынешний наставник сборной Англии? Срок контракта бывшего тренера валлийской национальной команды Терри Йората истек 31 декабря 1993 года. На прошлой неделе определился и новый глава сборной Уэльса. Им стал 44-летний Джон Тошак, чей тренерский путь во многом перекликается с биографией его недавнего конкурента. В последние годы Тошак работает в испанских клубах, среди которых был и знаменитый мадридский «Реал». Кстати, по контракту с валлийской футбольной федерацией формально Тошак назначен «техническим директором», что позволяет ему продолжать работу в сан-себастьянском «Реал-Сосьедаде».

Состоялось и еще несколько кадровых перестановок, правда, уже в меньшей степени относящихся к заголовку этого материала. Новая должность, впрочем, как и предыдущая, Бобби Робсона не имеет сейчас отношения к британскому футболу. Хотя, как я уже отмечал, с его именем на острове считаются. Покинув свой пост тренера лиссабонского «Спортинга», Робсон получил приглашение возглавить другой португальский клуб — «Порто».

Что касается английских клубов, которые, кстати, отправились на зимние каникулы, то здесь две новости. Грэм Сунесс ушел из «Ливерпуля» (его место занял второй тренер Рой Эванс), а Майк Уокер, еще две недели назад заявлявший о претензиях руководимого им «Норвича» на новые вершины вплоть до победы в первенстве, неожиданно сменил клуб и возглавит «Эвертон».

Пауза же будет недолгой. 12 февраля возобновятся игры чемпионата. Ну а 9 марта Терри Венейблс предстанет перед футбольным миром в начале своего, будем надеяться, удачного пути к возрождению английского футбола во главе национальной сборной в матче против команды Дании.

Туманный Альбион ждет этого с особой надеждой. Как отметил в своем отчете корреспондент агентства Рейтер: «Мяч перед Венейблсом. А «Эль Тэль» никогда не был так хорош, как в свкунду перед штрафным ударом».

Александр ШМУРНОВ.

СУПЕРКУБОК ИТАЛИИ

ОТВЕТНЫЙ МАТЧ

«Милан» — «Парма» — 0:2 (0:0, 0:1, доп. вр.).

Милан. 2 февраля. 25 000 зрителей. Судья И. Ротлисбергер (Швейцария).

«Милан»: Росси, Пануччи, Костакурта, Барези, Мальдини, Альбертини (Лентини, 84), Де-Зайн, Донадои, Лаудруп (Карбоне, 76), Папен, Массаро.

«Парма»: Баллотта, Бенарриво, Матрекане, Сенсини, Ди Кьяра, Пини, Криппа, Минотти, Даола (Джоратто, 119), Асприлья, Брулини.

Голы: Сенсини (67), Криппа (97).

Предупреждены: Пануччи, Бенарриво, Ди Кьяра, Минотти.

Первый матч — 1:0.

Помните, что сказал корреспондент ЮПИ три недели назад, описывая первую встречу этих команд? А сказал он вот что: «Парма» выглядела стороной, более стремившейся к победе в этом поединке». Но, как известно, то стремление не принесло команде Невно Скалы желанного результата, и «Парма» дома уступила — 0:1. Конеч мечтаниям? Аи нет! Три недели спустя «Парме» удалось практически невозможное — победить «Милан» на его поле.

Впрочем, почему невозможное? А не потрудитесь ли вы припомнить, кто почти год

назад прервал рекордную беспроигрышную серию итальянского чемпиона? Конечно же, «Парма», обыгравшая «Милан» все там же, на «Сан-Сиро» (единственный гол тогда забил со штрафного Фаустино Асприлья).

Колумбиец и на сей раз был главной атакующей силой своего клуба. Сам, правда, не забил, но нервов защите «Милана» попортил немало.

Итак, «Парма» вновь выглядела стороной, более стремившейся к победе, и теперь уже смогла добиться своего. На 67-й минуте Даола в своем стиле великолепно выполнил штрафной удар. От гола хозя-

ев спасла крестовина, однако игроки «Пармы» первыми сумели подобрать отскочивший мяч: Бенарриво нанес повторный удар, а Сенсини своевременно подставил ногу.

Окончательная развязка наступила уже в дополнительное время: многоходовая комбинация с участием Асприлья, Бенарриво и Криппы завершилась точным ударом последнего.

Итак, «Парма» — обладатель Суперкубка 1993 года, а «Милан» проиграл свой третий международный турнир после Кубка чемпионов и Межконтинентального кубка. Впрочем, он ведь по идее и не должен был играть в двух последних...

...И НОВАЯ «СКАЗКА» АНДЕРСОНА

За бразильцем Андерсоном да Силвой давно уже закрепилась слава спасителя «Марселя», и тем, что он сотворил в последнюю январскую субботу, он лишь подкрепил сложившееся мнение. А сотворил Андерсон победу своего клуба над одним из главных соперников (не по положению в таблице, а по моральным соображениям, ведь именно «Монако» заменил «Марсель» в Кубке чемпионов, откуда он был изгнан).

Игра сложилась для хозяев непросто: «Монако», как отмечают обозреватели, по мере приближения Лиги чемпионов играет все лучше и лучше. Вот и в Марселе инициативой долгое время владели гости, в середине первого тайма воплотив свое преимущество в гол Джоркаеффа. Но не прошло и минуты, как Андерсон с пенальти восстановил равновесие, а в начале второго тайма он же принес «Марселю» победу.

Андерсон сыграл свой первый матч за «Марсель» 28 ноября в гостях у «Мартинга». Тогда дебютант открыл счет, а его клуб крупно победил — 3:0. Всего же к сегодняшнему дню «Марсель» провел после прихода бразильца семь игр, набрав в них 13 очков. Так что репутация спасителя, как видим, возникла неспроста.

Но все же «Марсель» пока отстает от лидера — «Пари Сен-Жермена», также победившего в последнем туре, — на четы-

ре очка, а это по французским понятиям очень много. Лишь дважды за всю послевоенную историю чемпионатов страны будущим чемпионам удавалось ликвидировать дефицит в четыре очка в течение заключительных 15 туров. Так что по статистике столичный клуб — без пяти минут чемпион.

Если парижане сумеют сохранить за собой первую строчку в таблице до самого финиша, то опровергнут тем самым прогнозы многих скептиков, предвещавших падение клуба, который остался без своего лучшего форварда — либерийца Джорджа Веа, получившего травму. Вопреки пессимистическим предсказаниям лидер перенес потерю лучшего бомбардира почти незаметно: оказалось, что забивать в команде могут и другие.

Итак, разрыв между первым и вторым местом сохранился, а вот за ними ситуация явно осложнилась после того, как «Бордо» потерпело первое за почти три года поражение на своем поле — от «Сент-Этьенна». Теперь вплотную к «Бордо» подобралось «Монпелье», да и вообще борьба за третье место ожидается очень напряженной, поскольку в четырехочковый интервал здесь втиснулись сразу семь команд. И если статистика уверяет, что для команды, занимающей второе место, этот барьер практически непреодолим, то насчет борьбы за другие медали она молчит, поскольку тут бывало всякое.

24-й ТУР

«Кан» — «Пари Сен-Жермен» — 0:2 (Жиньола, 12, Ле Гуан, 84).
«Бордо» — «Сент-Этьенн» — 1:2 (Веркроисс, 35; Л. Блан, 16, Вольфарт, 37).
«Марсель» — «Монако» — 2:1 (Андерсон, 24 — с пен., 50; Джоркаефф, 23).
«Лион» — «Осер» — 1:0 (Рой, 56).
«Монпелье» — «Нант» — 1:0 (Лефевр, 76).
«Страсбург» — «Гавр» — 0:3 (Тьен, 62, Марке, 65, Гурули, 82).
«Сошо» — «Кан» — 1:1 (Кавелья, 77; Аяш, 17).
«Анжер» — «Ланс» — 1:2 (Лагранж, 82 — с пен.; Р. Боли, 14, Лель, 79).
«Мец» — «Мартинг» — 0:0.
«Лилль» — «Тулуза» — 0:0.
Бомбардиры: 14 — Джоркаефф («Монако»), 13 — Уэден («Нант»), 11 — Жиньола («Пари Сен-Жермен»), 10 — Приу («Кан»), Вос («Сошо»).

И В Н П М О

1. «Пари Сен-Жермен»	24	16	6	2	34	— 12	38
2. «Марсель»	24	14	6	4	35	— 20	34
3. «Бордо»	24	12	5	7	31	— 22	29
4. «Монпелье»	24	10	8	6	27	— 22	28
5. «Осер»	24	11	5	8	33	— 19	27
6. «Нант»	24	8	10	6	26	— 18	26
7. «Страсбург»	24	7	11	6	27	— 26	25
8. «Кан»	24	8	9	7	27	— 20	25
9. «Лион»	24	10	5	9	23	— 25	25
10. «Монако»	24	8	8	8	35	— 27	24
11. «Сент-Этьенн»	24	7	10	7	23	— 20	24
12. «Сошо»	24	6	11	7	24	— 24	23
13. «Ланс»	24	6	11	7	21	— 21	23
14. «Мец»	24	6	9	9	20	— 23	21
15. «Лилль»	24	5	10	9	24	— 31	20
16. «Гавр»	24	4	12	8	18	— 23	20
17. «Мартинг»	24	4	11	9	23	— 35	19
18. «Кан»	24	8	3	13	18	— 33	19
19. «Анжер»	24	3	9	12	22	— 36	15
20. «Тулуза»	24	3	9	12	15	— 36	15

ИСПАНИЯ

СУДЬБА ПЫТАЕТ КРУИФФА

Все, что ни делается, — к лучшему. Под таким девизом прошел очередной матч «Барселоны», принимавшей на своем поле «Альбасете». Несмотря на полное игровое преимущество, «Барса» более часа ничего не могла поделать с насыщенной обороной гостей. И тут на поле появился Салинас...

Здесь необходимо сделать отступление, дабы пояснить, чем примечательно само по себе было появление Салинаса. А примечательно оно тем, что, не попади Круифф в безвыходную ситуацию, так и просидел бы форвард весь матч на скамейке запасных. Да, так уж сложилось, что между тренером и самым опытным игроком клуба недавно пробежала черная кошка.

Мы уже не раз говорили о любви Круиффа к различного рода наказаниям как к средству воспитания. Читатели помнят, что после поражения от «Лериды» тренер оштрафовал всех футболистов на кругленькую сумму. Но, как видно, урок впрок не пошел, и вскоре «Барса» снова огорчила «Нью-Кэмп», сыграв вничью с «Логроньесом» — 2:2. Мало того, что результат для чемпиона, мягко говоря, скромный, еще и сама игра оставляла желать много лучшего. Круифф вновь прибег к репрессиям, не только оштрафовав своих игроков, но и запретив им заниматься какой-либо нефутбольной деятельностью: участвовать в телепередаче «Фантастик» (игроки «Барсы» регулярно появляются в этой программе испанского телевидения), рекламных съемках, и даже учить иностранные языки на организованных клубом курсах.

Все футболисты довольно смиренно приняли очередную кару. Не удержался только Салинас. «У других есть семьи, которые занимают свободное время, — сказал он, — а чем же заняться одиночному парню?»

Тренер отреагировал адекватно: напомнил Салинасу о том, что скоро истекает срок его контракта, и предупредил, что новый, возможно, подписан не будет. Ну и, конечно, посадил на скамейку.

Так и сидел бы на ней Салинас, если бы не стечение обстоятельств: сперва был дисквалифицирован на четыре игры Ромарио, а во втором тайме матча с «Альбасете» получил травму Лаудруп. Куда деваться Круиффу? Пришлось выпустить Салинаса.

Вот мы и вернулись к тому, что все делается к лучшему: выйдя на поле, сокративший по игре Салинас мигом забил два гола и принес «Барсе» победу. Повезло? Везет, как известно, сильнейшим. Впрочем, через три дня «Барса» в кубковом матче проиграла дома «Реал - Бетису» из второго дивизиона — 0:1. После этого Круифф заявил, что его команда изжила себя и нуждается в полном обновлении. Теперь «Барсе» и вправду осталась одна надежда — на везение, которое пока хоть не покидает ее в чемпионате.

Повезло и другому сильнейшему — «Ла - Корунья», победившей дома идущий на третьем месте «Спортинг». Бебето забил второй гол, затолкав в ворота вместе с мячом и голкипера. Вполне возможно, судье встречи следовало бы наказать бразильца за нападение на вратаря, но он этого не сделал. В итоге «Ла-Корунья», как и «Барселона», выиграла — 2:1 (любопытно, что в обоих матчах гости на последней минуте забивали гол престижа с пенальти), сохранив таким образом отрыв в четыре очка.

А вот к «Реалу» фортуна в который раз поворачивается спиной: столичным футболистам так и не удалось реализовать подавляющее игровое преимущество над «Вальядолидом» — 0:0. Более того, в конце игры получил травму Бутрагенью. Таким образом, в «Реале» наметился кризис атаки: сперва на несколько месяцев выбыл молодой и талантливый Альфонсо, а теперь и умудренный опытом «ястреб». Без него «Реал» позорно проиграл дома «Тенерифе» — 0:3 и вслед за «Барсой» выбыл из Кубка.

Продолжает падение «калиф на час» — «Валенсия». Название этого клуба давно уже не сходит со страниц газет. Причиной тому стала поистине гротескная ситуация в команде. Пришедший на место голландца Гууса Хиддинка Франсиско «Пако» Реал первым делом поздравил игроков с тем, что им достался «лучший тренер в мире», и заявил, что собирается немедленно улучшить все: организацию, физическую, тактическую подготовку, дисциплину и т. д. и т. п.

Дебют 53-летнего Реала был удачным: «Валенсия» выиграла у «Севильи» — 1:0, но на этом все и закончилось. Президент клуба Артуро Тусон, которому «Валенсия» должна быть благодарна за спасение от финансового краха, подал в отставку, сообщив, что решение это далось ему так нелегко, что он похудел на полпуда.

Временно президентское кресло занял Мельхор Ойос, а все директора и

21-й ТУР

«Барселона» — «Альбасете» — 2:1 (Салинас, 70, 80; Саласар, 90 — с пен.).
«Атлетико» — «Валенсия» — 2:0 (Педро, 4 — с пен., Писко Гомес, 73).
«Атлетик» — «Лериды» — 4:0 (Гаритано, 4, 49 — с пен., Вальверде, 10, Сиганда, 83).
«Расинг» — «Логроньес» — 0:0.
«Овьедо» — «Сельта», — 1:0 (Педро Альберто, 7).
«Вальядолид» — «Реал» — 0:0.
«Осасуна» — «Севилья» — 0:0.
«Сарагоса» — «Реал-Сосьедад» — 3:0 (Урия, 44 — в св. ворота, Пойет, 52, Эснайдер, 77).
«Тенерифе» — «Райо Вальекано» — 3:1 (Дертинция, 29, Дель Солар, 45, Пьер, 83; Уго Санчес, 42).
«Ла-Корунья» — «Спортинг» — 2:1 (Донато, 43 — с пен., Вебето, 88; Хуанеле, 90 — с пен.).

Бомбардиром: 16 — Ромарио («Барселона»), 14 — Кодро («Реал-Сосьедад»), 13 — Шукер («Севилья»), Уго Санчес («Райо Вальекано»).

экс - директора сразу же бросились в пучину предвыборной кампании, организуемая вокруг стадиона «Луис Казанова» митинги в свою поддержку. Особенно активен Франсиско Роиг, девиз которого «Валенсию» — в чемпионы!.

В самой команде дела тоже пошли ни шатко ни валко: большинство игроков начали критиковать методы Реала, а защитник сборной Кике Флорес сообщил, что «психологически не готов играть». В итоге команда, проигравшая при Хиддинке лишь дважды, стала разваливаться на глазах при лучшем тренере мира: нулевая ничья дома с «Реал-Сосьедадом», поражение в дерби с «Альбасете» — 1:3, затем нокаут от «Барсы» на своем поле — 0:4, вызвавший демонстрации болельщиков, и наконец — 0:1 в Сарагосе. Три очка, два забитых гола в пяти матчах, «Валенсия» на девятом месте, а должность тренера вновь вакантна.

Реала сменил 57-летний уругваец Эктор Нуньес. Его задача довольно проста — сработать лучше, чем лучший тренер мира. Но пока Нуньесу это не удается. Вот и в очередном матче «Валенсия» уступила в Мадриде «Атлетико» — 0:2.

«Атлетико» тоже пользуется особым вниманием прессы, главным образом благодаря экстраординарному президенту Хезусу Жилью. Недавно он вновь отличился, сообщив, что лично подписал контракт с одним футболистом. Футболист этот с Кот д'Ивуара, а зовут его Буи, сказал президент. Все начали теряться в догадках: может быть, он говорит про Сама Абуо?

«Нет, — ответил Жиль, — подождите минутку, сейчас посмотрю в журнале. А, вот, Серж Алан Магуй, М-а-г-у-й».

Позже он признал, что здесь есть политическая подоплека и имеется некоторая связь с назначением Жилья консулом в Кот д'Ивуаре.

Но так или иначе Магуй, возможно, окажется полезен своему новому клубу. Он был капитаном сборной, выигравшей в 1992 году чемпионат Африки, и сыграл в национальной команде 70 матчей. О нем говорят как об исключительно одаренном полузащитнике, который может произвести фурор.

Олег ВИНУКОВ.

	И	В	Н	П	М	О
1. «Ла-Корунья»	21	13	6	2	29	7 32
2. «Барселона»	21	12	4	5	41	21 28
3. «Спортинг»	21	12	2	7	33	23 26
4. «Реал»	21	10	5	6	29	24 25
5. «Атлетик»	21	10	4	7	35	24 24
6. «Севилья»	21	7	8	6	26	19 22
7. «Сарагоса»	21	9	4	8	34	27 22
8. «Альбасете»	21	6	10	5	29	27 22
9. «Расинг»	21	8	6	7	20	18 22
10. «Овьедо»	21	7	8	6	24	26 22
11. «Реал-Сосьедад»	21	8	6	7	26	29 22
12. «Атлетико»	21	6	8	7	31	26 20
13. «Валенсия»	21	7	6	8	23	29 20
14. «Тенерифе»	21	8	4	9	27	33 20
15. «Логроньес»	21	5	8	8	26	31 18
16. «Райо Вальекано»	21	7	4	10	28	39 18
17. «Сельта»	21	5	7	9	16	24 17
18. «Вальядолид»	21	4	7	10	14	28 15
19. «Осасуна»	21	4	5	12	16	34 13
20. «Лериды»	21	3	6	12	11	29 12

КУБОК ИСПАНИИ

1/4 финала. Ответные матчи
«Сельта» — «Овьедо» — 5:0 (0:1)
«Реал» — «Тенерифе» — 0:3 (1:2)
«Севилья» — «Сарагоса» — 1:1 (1:2)
«Барселона» — «Реал - Бетис» — 0:1 (0:0)
В скобках результаты первых матчей.

БРАЙАН ГЛЭНВИЛЛ

ВРАТАРИ — НЕ ТАКИЕ, КАК ВСЕ

Перевод с английского О. Виннурова.

По дороге от станции к стадиону мое сердце бешено колотилось, словно я носился вверх и вниз по трибунам; а надо сказать, что ступеньки на них, в особенности возле главного входа, были, как Эверест. Я еще не успел дойти до доски объявлений, как Томми Дугалл, левый инсайд первой команды, сказал: «Ты попал, сынок, поздравляю!» Все столпились вокруг меня, похлопывали по спине и желали удачи, говоря: «Покажи им, Ронни! Сделай имя, сынок!» и все такое прочее. Я был немного ошарашен и, что самое смешное, первое, о чем я подумал, выйдя на улицу, была мысль о том, что у меня нет с собой одежды. Мы же поедем в Ливерпуль, а я ничего с собой не принес. Подошел Билли Уоллис и сказал: «Босс хочет видеть тебя, Ронни. Я же говорил, что ты попадешь, правда?»

Я ответил: «Да, да, говорил», но только на середине лестницы, ведущей к кабинету босса, сообразил, что на самом деле он никогда этого не говорил, по крайней мере, прямо. Я подумал, что у него, вероятно, такой способ сообщать людям новости.

Босс опять был в костюме. Он приподнялся за столом, пожал мне руку, пригласил сесть и сказал:

— Не подведи меня, и я не подведу тебя. Если сыграешь хорошо в Ливерпуле, останешься в составе. — Я уставился на него, не зная, что говорить, и он продолжал: — Ты можешь сыграть хорошо. У тебя есть характер, у тебя есть сила. Возраст не имеет значения, в наши дни дети растут быстро. Тебя волнует то, что это «Ливерпуль»? Волнует «Коп»? — Ну, — сказал я, — мне, наверное, было бы лучше начинать дома.

— Чепуха! — сказал он. — Лучше и быть не может. Из выезда меньше ответственности, а на «Копе» прекрасные зрители. Они тебе помогут. Они тебя подбодрят. Сыграй один раз здорово, и они будут на твоей стороне.

Его слова немного улучшили мое настроение; об этом я раньше не думал. Потом он сказал:

— Для меня основной вратарь — ты. Я бы подержал тебя в дубле еще несколько месяцев, но теперь это не имеет значения. Этот Морган никогда не станет вратарем. Ловит два, пропускает три. Он слишком стар, чтобы расти.

Потом он сказал, что позвонил домой и послал за моими вещами.

— Я всегда так делаю, — объяснил он, — не хочу, чтобы игрок переживал всю неделю.

Это было немного странно, принимая во внимание, что я пережил. Но я понял его. Когда я уходил, он крикнул мне вслед:

— А свои вещи занеси в раздевалку первой команды.

(Продолжение. Начало в №№ 1, 2, 3, 4).

После тренировки меня затащили под душ прямо в одежде; так в первой команде всегда поступали с новичками. Думаю, я бы не возражал против этого, даже если бы на мне был мой самый новый костюм — с брюками клеш и длинным пиджаком. А потом я, конечно, надел фланелевые брюки и блейзер с эмблемой клуба, как и все остальные. Он был немного велик, но какая разница? Как сказал однажды Терри Морган, «это как формз отборного полка, тут не до капризов».

Сидя в автобусе по дороге на станцию, я чувствовал себя на седьмом небе. Все вокруг выглядело как-то по-особенному: улицы, старые обшарпанные домишки, даже прохожие. Время от времени они поглядывали на автобус и кивали друг другу, узнавая «Боро Юнайтед». Иногда мне казалось, что они смотрят прямо на меня — чего, конечно, быть не могло — и говорят: «Вон новичок. Вон парень, который будет играть в воротах».

Босс сидел в нескольких рядах впереди меня, рядом с Билли Уоллисом. Он развернулся ко мне и спросил, улыбаясь:

— Ну, каково быть игроком первой команды?

— Здорово, босс, — ответил я, — здорово. А один из ребят выкрикнул:

— Спросите его завтра, босс, когда мы будем уезжать с «Анфилда».

— Тогда он будет чувствовать себя еще лучше, — ответил босс, и кто-то заплел «Верую!».

Некоторые ребята затеяли игру в карты — в покер, который тогда был самой популярной игрой в клубе. До этого я в карты редко играл, да и вообще я не любитель азартных игр. Но в дороге ведь надо чем-то заниматься, иначе свихнешься во время всех этих поездок в автобусе, поезде, самолете, во время сидения в гостиницах, когда делать нечего, а в город идти не разрешается. Рядом со мной сидел Томми Дугалл и читал какую-то книжку в мягкой обложке. Он был самым ученым из нас и больше всех читал; да и говорил, пожалуй, тоже больше всех. Но иногда и он садился играть в карты.

Когда мы приехали на вокзал, там собралась толпа мальчишек в шарфах цветов «Боро», с книжками для автографов, альбомами и прочими штуками. Трое или четверо подошли ко мне со словами: «Подпиши, Ронни! Удачи, Ронни! Увидим, как ты им покажешь, Рон!» — и меня охватило странное чувство при мысли о том, что совсем недавно я был из их места.

Что меня удивило, так это мои фотографии, которые они протягивали мне для автографа. Я их никогда раньше не видел: как я бросаюсь за мячом, прыгаю. Понятия не имею, откуда они взялись... В общем, я всем подписал, а потом мы сели в поезд.

Взгон первого класса — это было что-то новое. Я ездил несколько раз на север с юношеской командой, но мы всегда сади-

лись во второй класс. Все здесь было по-другому: купе, отведенные специально для нас, с надписью «ФК Боро Юнайтед» на окнах, мягкие плюшевые сиденья со спинками, на которые можно откинуться. Наверное, босс догадался, о чем я думаю, потому что он улыбнулся и сказал: «Лучше, чем на мотоцикле, правда?»

Игра в карты в нашем купе началась еще до того, как поезд тронулся. Я всю дорогу завидовал ребятам, которые могли так спокойно ехать на важный матч и поезде играть в карты, прерываясь только для того, чтобы перейти из автобуса в поезд и вновь достать их, не успев толком уснуть. Меня пригласили присоединиться, и я подсел к ним, но играл очень рассеянно и после того, как продел пару монет, бросил и стал читать газету. Вернее, пытался. Вообще-то я бы с удовольствием поспал, как это делал запасной игрок Уолли Эванс, прикорнувший в углу. По правде говоря, ему я завидовал еще больше, чем тем, кто играл в карты.

Один из ребят глянул на него и сказал: «Смотри-ка, Соня (это его прозвище) уже дрыхнет. Он, наверное, сможет уснуть, даже если его подвесить вниз головой».

В Ливерпуле нас встретила еще большая толпа мальчишек, прошивших автографы. Некоторые из них носили красно-белые шарфы своего клуба. Один из них сказал мне с этим их акцентом: «Пропусти гол, а, Ронни?», но босс, шедший сзади, ответил: «Ничего не выйдет, сынок».

Наш отель был в центре Ливерпуля — самый большой из тех, в которых мне довелось жить в Англии: огромный холл, мягкие ковры, кругом мрамор. Я, наверное, начал глазеть по сторонам, потому что кто-то из наших сказал мне: «Пошли, Рон, это же не дворец!» Остальные все вели себя спокойно, словно видели подобное каждую неделю. Впрочем, в какой-то мере это так и было.

Меня поселили в номере вместе с Грэмом Гиббсом, правым хавом из Портсмута, всегда веселым и жизнерадостным. Он только что попал в молодежную сборную Англии и поэтому парил в облаках. Он был хорошим игроком — надежным, работающим в середине поля, мог сам пройти и ударить неплохо, особенно правой ногой. Ко мне он относился очень хорошо, старался отвлечь, помочь расслабиться, рассказывал про игроков «Ливерпуля»: что любил делать тот, а что этот, за кем и за чем мне нужно было следить.

«Следи за Питером Томпсоном. — говорил он, — у него есть привычка забегать слева, а потом разворачиваться и бить правой. Помни, что он бьет с обеих ног — с двух очень, очень мощных ног. Еще смотри за Стивом Хейуэем, за его рывками с центра. Он очень быстр, пробрасывает мяч далеко вперед и бежит. Но если ты вовремя среагуешь, то можешь выйти из штрафной и отбить ногой». За такие вещи я был ему очень благодарен.

Когда я сидел в номере, раздался звонок из Лондона: какой-то репортер из «Дейли Мейл». Я сперва не очень-то хотел разговаривать, помня, как разыграли Дэвни. «Меня им не провести, — сказал я Грэму и спросил в трубку: — А откуда я знаю, что вы из «Дейли Мейл», что вы меня не разыгрываете?» Он был немножко озадачен и сказал: «Ну, я же не могу показать вам свое удостоверение по телефону». Грэм спросил меня, что это за парень. Я назвал ему имя, он взял трубку, поговорил с ним и протянул назад со словами: «Все в порядке, Рон, он настоящий».

Ну, и начались все эти вопросы: нервничаю ли я? как чувствую себя, зная, что буду играть перед «Копом»? будет ли у меня какой-нибудь талисман или что-то в этом роде? Я сказал, что не нервничаю, потому что, не правда ли, не очень хороший был бы заголовок: «РОННИ БЛЕЙК: Я ТРЯСУСЬ ОТ СТРАХА»? Что же до вещей, которые приносят мне удачу, — про них я вообще никому никогда не расскажу, потому что, хоть это и глупо звучит, но если кому-то рассказал, то потом перестает помогать, если вообще когда-нибудь помогало.

Потом была еще пара звонков, и я опять отвечал на похожие вопросы. Когда я вернулся в Лондон, родители показали мне все, что написали в газетах. — полная чушь: про то, как я горел желанием встретиться с «Копом», как я мечтал об этом всю жизнь и все такое. Не могу понять, зачем им вообще понадобилось со мной разговаривать. В общем-то все было в порядке, это не имело никакого значения и не причинило вреда, но для меня это был первый опыт общения с газетчиками, и могу смело сказать, что то были еще цветочки.

Мы поели довольно рано в тот вечер, а потом отпразднили в кино, на какой-то ковбойский фильм. Вообще-то я люблю такие фильмы, но про тот вряд ли мог бы что-нибудь рассказать. На экране я видел не ковбоев, а центрфорвардов, из чьих пистолетов вылетали не пули, а футбольные мячи.

Когда мы вернулись, тренер, Дон Коллинз спросил меня, не хо-

чу ли я успокаивающего. Он сказал: «Мы не поощряем это дело, но я поговорил с доктором, и он сказал, что тебе не повредит перед такой игрой». Я подумал немного и отказался; никогда в жизни не пил подобных таблеток и боялся начинать в такой момент — а вдруг случится что-нибудь не то? Вот будет номер, если я не смогу уснуть ночью, в потом захраплю в воротах! Поэтому я сказал нет, попробую обойтись.

И я не спал, почти не спал. Очередная бессонная ночь, только на этот раз я был просто в отчаянии. Ведь мне во что бы то ни стало нужно было заснуть, и я это знал. Как бы я смог сыграть с такой смертельной усталостью?

К счастью, накануне игры на выезде дают поспать. Я то засыпал, то просыпался, а когда вскочил, то никак не мог сообразить, что происходит, и испугался. Потом, конечно, до меня дошло, где я: Ливерпуль, гостиничный номер. Игра. Тут меня вновь охватила паника: который час, где Грэм? Они уехали без меня, им пришлось играть без вратаря. Не могу передать, что творилось у меня в голове в эти несколько секунд. Я даже представил себе, как появляюсь на поле в середине игры в своем зеленом свитере, и весь стадион покатывается со смеху.

Шторы были опущены, и я сначала не мог отыскать выключатель. Опять охваченный паникой, я вскочил с кровати и рванул шторы, нисколько не заботясь о поисках шнура, предназначенного для этой цели. На часах было без двадцати одиннадцать, но я подумал, что они могли остановиться. Поднес к уху — идут. Тут я увидел телефон между кроватями, взял трубку и спросил, который час. Мне ответили: без двадцати одиннадцать. Все в порядке.

Рядом со спальней была ванная — наша собственная. Это тоже кое-что: гостиничный номер с ванной. Красивые большие белые мягкие полотенца, краники блестят так, словно их только что отполировали, над ванной душ. Я залез в ванну, сделал воду погорячее и почувствовал себя лучше. Тут я услышал, что кто-то вошел в комнату.

— Грэм? — позвал я, и это оказался он. — Я думал, что проспал.

— Ты и проспал, но я не стал тебя будить. Хочешь завтракать?

— Да, — ответил я, — сейчас спущусь.

— Спускаться не надо, — сказал он.

— Что, прямо здесь?

— Да, — Грэм засмеялся, — ты можешь получить завтрак хоть в кровати, если хочешь. Правда, боюсь, официантки будут слишком стары для тебя.

— Хорошо, — сказал я, — буду завтракать в номере.

Это было здорово — вот она, жизнь. Пока я брылся, Грэм снова прошелся по нападающим «Ливерпуля». Он предупредил меня и про Эмлина Хьюза, который мог пройти с середины поля и ударить ярдов с двадцати пяти правой ногой. В общем, когда он закончил свой рассказ, у меня было такое чувство, что мне придется встретиться с командой стрелков. Я знаю, что он хотел как лучше, пытался помочь мне, но, поверьте, получилось наоборот.

После завтрака я спустился вниз. Все сидели в большом холле, некоторые уже играли в карты. Ко мне подошел Билли Уоллис и спросил:

— Все в порядке, Ронни?

— Да, неплохо, — ответил я.

— Хорошо поспал?

— Нормально, — я не хотел ему рассказывать, чтобы он не говорил, что мне следовало выпить перед сном таблетку. Но он, кажется, и так все понял.

— Коленки дрожат?

— Нет, вроде, — сказал я.

— Не волнуйся, если задрожат. У меня всегда дрожали, до самого конца. И у Стэнли Мэтьюза тоже. Знаешь, что он говорил? «Коленки должны дрожать всегда». Тот, кто ничего не чувствует, не станет настоящим игроком. Если у тебя все матчи одинаковы: в лиге или на Кубок, товарищеский или международный, то ты никогда не сможешь улучшить свою игру, правда?

— Не знаю, — сказал я, — может быть, есть люди, которые всегда играют одинаково хорошо, в каждой игре.

— Нет, — ответил он, — таких нет. И не может быть, особенно среди вратарей. Вратарь — он, как, не знаю, ну, как акробат, например. Или как певец, артист — хороший, конечно. Понимаешь, он какой-то особенный. Ему надо завестись, чтобы играть хорошо, а это от многого зависит.

Мы сели и заказали кофе. Это было похоже на ожидание начала войны. К нам подсел один корреспондент лондонского еженедельника; он повсюду ездил с «Боро», я встречался с ним раз

или два, и он всегда был очень дружелюбен, что отличало его от многих других. Некоторые из тех, кого мне приходилось встречать в Снейрсбуке или где-то еще, говорили только «привет» и «пока», словно показывая, что ты недостойн того, чтобы тратить на тебя время. Этого парня звали Дуг Грин, и у них с Билли были отличные отношения; они, очевидно, давно дружили. Билли сказал мне: «Дуг — отличный парень, он тебя не подведет», а потом Дуг начал задавать мне вопросы, дюжины вопросов, и записывал все мои слова в блокнот скорописью. Где я учился, где родился, как стал вратарем, когда впервые сыграл в дубли, кто из вратарей был моим кумиром, и когда я назвал Питера Бочетти, Билли подмигнул и сказал: «Не следовало тебе говорить этого, Рон. Это диверсия». Но Дуг записал все и сказал: «Нет, нет, это очень интересно, очень интересно, честное слово». Он казался очень серьезным, основательным и все время говорил об игроках «Боро», о которых я даже не слышал, о вратарях, которые делали то, делали это, и еще о многих, игравших до войны. Даже Билли иногда не помнил кого-то из них.

В конце Билли сказал ему: «Ну, теперь у тебя хватит на целую книгу о нем, Дуг», а тот ответил: «Это только первая глава, Билли. Надеюсь, что будет еще много других». Потом он пожал мне руку и пожелал удачи. Его слова я помнил долго. Наверное, молодые игроки всегда помнят такие вещи. Хотя много позже, когда я высказал это предположение Дугу, он покачал головой и очень грустно ответил: «Ах, Ронни, ты бы очень удивился, увидев тех, кто пришел за тобой. Ты был лишь одним из исключений».

Билли, я и еще несколько ребят вышли прогуляться; просто для того, чтобы размять ноги и подышать воздухом — в Ливерпуле смотреть особенно не на что. Огромные, некрасивые каменные здания торчат повсюду. Главное, что я заметил, это дождь — мелкий такой, морозящий, очень неприятный, потому что не знаешь, надо ли надевать перчатки. Остальные все время пытались отвлечь меня, смеясь и шутя. Билли спросил, приедут ли мои из игру, но я сказал, что нет, потому что мой старик работал в тот день. Он работал каждую вторую субботу. С одной стороны, я расстроился, но с другой, был даже рад. Мне и так хватало встреч с «Колом».

Чарли Макинтош опять говорил об этом перед ленчем. Он сказал, что если мы будем играть хорошо, то «Коп» будет аплодировать нам, и это большой плюс игры на «Анфилде», что он всегда любил это, играя за «Волков». На «Копе» его называли «Грязный Макинтош» и пели песни типа «И-эй-эдди-о, Макинтош — дерьмо», но это было не страшно, и если он делал хороший подкат, то они ценили это. Потом он прошелся по «Ливерпулю», говоря примерно то же самое, что и Грэм, только не уделяя столько внимания ударам, а в конце пожелал мне удачи и сказал, что если бы он сомневался во мне, то меня бы здесь не было.

На ленче был кое-кто из директоров. В отличие от нас, а нам подали бифштекс с гренками, они, видимо, решили развлечься: на их столах я увидел бутылки с вином. Для меня, видевшего их впервые, все они были на одно лицо: большие, толстые, краснотелые, любившие поддать и, похоже, часенко делавшие это. Боб Каллен, наш центрфорвард, родом из Ипсвича, посмотрел на них и сказал: «Свиньи опять у кормушки». Все они работали в Сити*, и должен сказать, так они и выглядели, хотя, по словам ребят, президент, а он был постройнее остальных, что, впрочем, не о многом говорило, — вполне нормальный мужик. Он немного разбирался в игре и заботился об игроках. Кого ребята не любили, так это прилипал, но их я не видел вплоть до того, как мы сели в автобус после игры. Они были похожи на директоров, только еще толще и краснее, и производили слишком много шума.

В автобусе по дороге на «Анфилд» я сидел рядом с Грэмом Гиббсом. Я надеялся, что на этот раз он не будет снова заводить разговор об атаке «Ливерпуля», и, слава Богу, мои надежды оправдались. То и дело мы обгоняли небольшие группы болельщиков «Ливерпуля», которые, завидев нас, махали шарфами и на пальцах показывали счет, с которым их клуб должен победить. — 3:0, 4:0, 5:0. Почти все наши игнорировали их, кое-кто улыбался и махал в ответ, но все это было весело и никого не беспокоило.

Город произвел на меня довольно жалкое впечатление, когда мы проезжали по улицам. Я даже сказал Грэму: «Не удивительно, что «Битлз» переехали в Лондон». В раздевалке у нас было полно времени, чтобы подготовиться: даже слишком много. Я пытался одеваться как можно дольше, но все равно оказался первым. Естественно, сперва я надел правую бутсу, потом —

левую. Но вот что меня очень беспокоило: удастся ли мне выйти на поле предпоследним?

В дубли с этим все было в порядке. Двое из ребят любили выходить последними, поэтому они или поочередно уступали друг другу, или проходили одновременно, хотя для этого требовалось протискиваться через довольно узкий туннель. Но здесь я не знал, как у них заведено, а спросить не решился. Подошел Билли, чтобы узнать, все ли в порядке. «Опять коленки трясутся?» — спросил он, но я сказал: нет. Правда, потом они, действительно, начали трястись, и я пожалел, что он мне об этом напомнил.

— Бсв будет нормально, как только мы выйдем, Билл, — сказал я ему, — как только начнется игра. — Но он видел, что что-то не так, и в конце концов выудил у меня признание.

— Все дело в том, каким я выхожу на поле. Ну, знаешь, каким по счету, — он все понял правильно, потому что сам был игроком и знал, что это может значить для футболиста.

— А каким ты обычно выходишь? — спросил он.

— Предпоследним, — ответил я.

— Ну, это не проблема, — сказал он — Здесь Рэй Макгроу любит выходить последним, Томми Дугалл — вторым, а Артуру Прескотту все равно, лишь бы не последним. Не волнуйся, Рон, я поговорю с Джеком Ноксом. — Джек был нашим капитаном.

Я видел, как он подошел к Джеку, и Джек кивнул, трудно передать, какое облегчение я испытал. Он был странным парнем, этот Джек, степни, двадцати одного года или около того. А странным в нем было то, что он никогда не проявлял эмоций. Никогда. Что бы ни случилось. Он мог забить гол в свои ворота в решающий момент матча, и ни один волосок не шевельнулся бы на его голове. Нет, конечно, он улыбался, когда мы забивали, но тут уж никто не удержится. И еще одно — фолы. Он был левым хавом стоппером и играл очесы, очень жестко. Я часто видел, как он делал довольно опасные вещи.

Иногда было даже смешно видеть его каменное лицо, в особенности когда он сбивал кого-нибудь. Тут он просто испарялся, и уже в следующий миг его можно было увидеть ярдах в десяти, а то и пятнадцати от того места, поглядывающим в небо с таким невинным видом, словно все происходящее его никоим образом не касалось.

Билли заговорил с ним, я видел, как он пожал плечами и покачал головой, а потом Билли вернулся ко мне и сказал: «Джек сказал, что проблемы нет, ему все равно». Вообще-то Джек никогда не раскрывал рта, за исключением тех случаев, когда была не в порядке защита. Тогда он открывал его так широко, что я боялся, как бы он не вывихнул челюсть, и начинал орать на всех. Вам бы и в голову не пришло, что он на такое способен. Томми Дугалл называл его «Доктор Джеки и мистер Нокс». Как капитан он ничего особенного не делал, а когда я сказал об этом Томми Дугаллу, он ответил: «Вот поэтому-то он и капитан».

Когда Чарли Макинтош пришел в «Боро», капитаном был Берт Коу, но это продолжалось только один сезон. Как я понимал, все дело было в том, что Чарли любил командовать. Он не поощрял дискуссий, даже на собраниях команды, но когда команда молодая, это не так уж страшно.

Настало время выходить. Самый долгий, самый медленный путь в моей жизни. Чарли Макинтош стоял в дверях, пожимая руку каждому, кто проходил мимо него. «Ливерпуль» вышел на поле первым, и поднялся такой шум, что сердце замирало. Потом настала наша очередь, и я пристроился за Джеком Ноксом. «Ладно, ребята: давайте покажем этому «Копу». — сказал он, и мы пошли.

Выбегая на поле вслед за Джеком, я не стал сразу же смотреть вверх, а сперва постарался освоиться в шуме. Благодарение небесам, нам достались дальние от «Копы» ворота «Ливерпуля» всегда разминался перед «Копом», и я мог занять те ворота, о которых мечтал. Артур Прескотт и Джо Лайонс, два наших защитника, встали возле штанг, и ребята начали бить по воротам. Боб Каллен мягко набросил мне вершок, чтобы я смог поймать мяч над головой, Джесси Мод, правый крайний, навесил с угла, чтобы потренироваться в игре на выходах. Потом я отбил несколько ударов, направленных прямо в меня, пропустив один или два, не стоявших того, чтобы бросаться за ними, и к тому времени, как разминка закончилась, я довольно хорошо чувствовал мяч.

Джек Нокс побежал к центру тянуть жребий, и только тут я взглянул на противоположный конец поля — на «Коп». Меня удивило, что он не так уж высок. Я ожидал увидеть огромную, как скала, стену, но он оказался куда ниже. Оттуда шел чудовищный

* Сити — деловая часть Лондона.

шум: «И-эй-зди-о» и все остальное, колыхалось море красно-белых шарфов, но все это не очень давило. По крайней мере своим видом.

Слезв Богу, Джек Нокс вытянул жребий и сказал, что мы будем атаковать ворота «Копз». Когда я увидел, как он руками буд-то толкает нас, показывая что надо оставаться на месте, у меня на душе полегчало.

Итак, «Ливерпуль» начал с центра, и меньше чем через минуту мне пришлось вступить в игру — лучшее начало, о котором только можно мечтать. Мяч попал к их правому крайнему — Кэллагану, он навесил, закрутив так, что мяч уходил от меня, и я сразу понял, что не достану его. В то же время я увидел, что наш центрхав Рэй Макгроу отошел слишком далеко влево, и это давало возможность Джону Тошаку добраться до мяча, потому что он тоже это заметил. Он не пошел за Рэем и остался ждать, а уж как он мог сыграть головой, я знал даже без предупреждений Грэма и босса.

Естественно, Рэй прыгнул, и ему не удалось достать мяч. Тошак ударил головой вниз, с отскоком, в правый от меня угол. Но находясь на линии ворот, я смог в прыжке дотянуться до мяча и рукой отвести его за штангу. Все стали хлопать меня по спине — Джеки Нокс, Джо Лайонс и Рэй Макгроу. Рэй сказал: «Спасибо, Ронни, за это я отбою для тебя угловой», и отбил, здорово выпрыгнув и пошав мяч головой на правый край.

Я почувствовал себя хорошо: я вошел в игру, как всегда, когда удается сразу что-нибудь сделать. К счастью, не пришлось стоять в одиночестве и мерзнуть, ожидая, пока что-нибудь произойдет. Но вскоре кое-что действительно произошло. Эмлин Хьюз, кажется, это был он, дал длинный пас с середины поля, и Стив Хейуэй рванулся за мячом, как ракета; он был, наверное, на ярд впереди Рэя Макгроу. Джо Лайонс пытался срезать слева, но я видел, что у него ничего не получится. С другой стороны, на такой высокой скорости Хейуэй не мог полностью контролировать ситуацию. После того, что мне говорили, я был готов к подобным вещам и не дал застать себя врасплох. Зная, что оставаясь в воротах опасно, иначе меня обыграют, я выбежал так быстро, как только мог, и просто шарахнул по мячу ногой. Он ушел вправо и попал к зрителям. Это тоже понравилось ребятам.

В оставшееся до перерыва время мы понемногу стали контролировать игру, по крайней мере, в середине поля. Мы играли скорее 4+4+2, чем 4+3+3, наш край, Джесси Мэд, часто уходил назад. Он был потрясающим бегуном, этот маленький джорди, всегда шел на любой мяч до конца. И еще у нас были два игрока, которые хорошо умели держать мяч: Гарри Джексон, лондонец из Стретхэма, и Томми Дугалл. Томми часто критиковали за то, что он передерживал мяч до тех пор, пока всех партнеров не закроют, но в той ситуации это было даже к лучшему, поскольку придавало команде уверенность в себе. Единственное, что меня беспокоило — что он как-нибудь переборщит, потеряет мяч близости от моих ворот, и мы попадем в неприятную ситуацию.

В целом все, что мне пришлось сделать в дальнейшем, — это поймать несколько навесов, хотя это было не так легко, как в игре за дубль. Здесь соперники по-настоящему шли на тебя, пытались задавить, особенно этот Тошак. Мяч летит, и ты думаешь, что он легко тебе достанется, но когда прыгаешь за ним, то — на тебе! — рядом с тобой уже чья-то башка. Обычно, как я уже сказал, Тошака. Мало того, что он и так высокий, но мог еще и слегка опереться на тебя.

Примерно за пять минут до перерыва мы вдруг пошли вперед и забили. В определенном смысле, эту комбинацию начал я. Джек Нокс откинул мне мяч, я подкатил его к линии штрафной, взял в руки, но, оглядываясь вокруг, увидел, что все наши прикрыты. Единственное, что оставалось, — выбить ногой, что я и сделал: не по центру, где у них был здоровый и высоченный центрхав Ларри Лойд, который доставал любые мячи, а на левый край, где я увидел Джесси.

Несмотря на небольшой рост, он довольно хорошо прыгает, и ему удалось перевести мяч головой в центр, где его подхватил Боб Каллен. Затем Боб прокинул мяч вперед, куда рванулся Эрн Лич, как танк, смявший двух защитников и ударивший мимо Рэя Клеменса. Я танцевал в воротах, как лунатик, и услышал позади себя крик с трибуны: «Уберите его с поля! Он рехнулся!». Но зрители аплодировали нашему голу, надо отдать им должное, а потом мне сказали, что они аплодировали и мне, когда я хорошо играл, — но сам я этого не заметил. Таких зрителей, как на «Анфилде», совсем не много. Думаю, даже на «Боро» они не такие.

Уходя на перерыв, я чувствовал себя прекрасно; в раздевалке все бурлило, босс подошел ко мне и, положив руку на плечо, сказал: «Я горжусь тобой, Ронни. Я знал, что ты не подведешь меня». Билли Уоллис также подошел и поздравил меня, и остальные ребята тоже. Даже Джек Нокс со своим каменным лицом, и тот сказал: «Неплохо ты справился с теми двумя». Теперь меня не волновало даже то, что во втором тайме я буду играть перед «Копом». Когда же мы выбежали на поле, «Коп» дружелюбно встретил меня; это была просто фантастика, они аплодировали и кричали: «Молодец, парень, умеешь, сынок». Правда, все это сопровождалось и другими высказываниями, типа: «Ну, сейчас-то ты получишь пяток», и все такое, но это меня не трогало. Я не решался повернуться и что-нибудь ответить, поэтому просто стоял, не подавая виду, что слышу.

Чарли сказал, чтобы мы позволили им атаковать первые минут десять. «Поле тяжелое, — говорил он, — и если они все время будут с мячом, то быстро устанут. Ну, а если мы хотим забить еще, то делать это надо в контратаке; молоко скисает быстрее, чем поворачиваются их защитники».

Все получилось в точности так, как он сказал. Они наседали на нас минут двадцать, в основном по центру, но до настоящих ударов, дошло раза два не больше. Один из них нанес Эмлин Хьюз — низом справа, из-за штрафной, но я был начеку и, хотя поздно увидел мяч из-за спин защитников, успел упасть и поймать его возле штанги. А потом Тошак скинул головой под удар кому-то — кажется, Эвансу, но тут мне повезло, надо признать это: я просто вышел из ворот и бросился наземь. Мяч ударился об меня и куда-то отскочил, но куда, я сказать не мог. Когда я встал, все похлопывали меня по спине, а мяч был за лицевой линией — кто-то, наверное, выбил его. Иногда вратарю нужна удача.

«Коп» начал петь: «Боро» проигрывает, «Боро» проигрывает, и-эй-зди-о, «Боро» проигрывает», чтобы подразнить нас, наверное. Но, по-моему, все шло к обратному: мы по-прежнему вели в счете, и уж, если и было похоже, что если кто-то и проигрывает, то не мы, а скорее они.

Примерно в середине тайма мы чуть не забили еще; опять все получилось так, как говорил Чарли Макинтош. Боб Каллен неожиданно убежал по правому краю — у него была огромная скорость, и он любил и умел ею пользоваться. Он увел с собой центрхава и прострелил вдоль линии штрафной, а Томми Дугалл налетел, как ураган, и ударил. Я думал, готово, но Клеменс взлетел и каким-то образом умудрился перекинуть мяч через перекладину. Это было потрясающе. С «Копз» мне закричали: «Вот так-то, сынок, учись. Вот как надо стоять».

Ими понемногу овладело отчаяние — как босс и говорил, — и они начали раз за разом навешивать в штрафную на Тошака. Но к тому времени я уже совершенно освоился, понял, что любой мяч в двенадцати — пятнадцати ярдах — мой, и стал кричать на выходах, чего раньше делать не решался. Однажды я вышел, и меня сбили. Это ужасное чувство: ты совершенно беззащитен в воздухе, и когда тебя толкают, остается только молиться, что-бы судья заметил и чтобы у него хватило духу свистнуть, особенно когда играешь в гостях, да еще когда у него перед глазами такая штука, как «Коп». К счастью, этот не боялся свистнуть, что было очень кстати, поскольку они добились мяча, пока я лежал.

Когда прозвучал финальный свисток, мы по-прежнему вели, и, услышав его, я подпрыгнул так высоко, как только мог, — это был самый счастливый момент в моей жизни. Так я и сказал репортерам после игры, и поэтому они поместили мою фотографию, где я как раз прыгаю, в понедельник в газете: «Самый Счастливый Момент В Его Жизни». Наконец-то в газетах появилось хоть что-то правдоподобное. Рэй Макгроу подбежал ко мне, и мы обнялись, Артур Прескотт обхватил меня за шею, и даже Джек Нокс, улыбаясь во весь рот, сказал: «Отлично, вратарь!», а в это время надо отдать ему должное, аплодировал, и я слышал крики: «Здорово сыграл, Ронни! Молодчина, малыш!».

В раздевалке все словно с ума посходили, жали друг другу руки, танцевали, хлопали меня по спине и обнимали. Чарли Макинтош ворвался, тоже обнял меня и закричал: «Ронни, ты лучший вратарь, какого я только видел! Лучший! Беру назад свои слова о том, что ты будешь играть за Англию в двадцать один! Девятнадцать! Ты будешь играть за нее в девятнадцать! Ставлю на это сколько угодно! Никто не хочет поспорить?» Потом подошел Билли Уоллис, как обычно, тихо, и сказал: «Горжусь тобой, Ронни, горжусь», что для меня много значило. И, наконец, президент: он вошел в раздевалку в своем котелке, пожал мне руку очень, очень торжественно и сказал: «Поздравляю, мой мальчик».

(Продолжение следует).

БАДЖО МОЖЕТ ГОРАЗДО БОЛЬШЕ

Жеребьевка предвзвешенного этапа чемпионата мира-94 породила брожения в футбольных умах. Результаты этой рассортировки обсуждают, оценивают состав групп, взвешивают шансы участников болельщики, журналисты, букмекеры и, конечно, специалисты, чье мнение весьма любопытно для любителей футбола. Особенно таких авторитетов, как, например, Дино Дзофф, знаменитый аратарь «Ювентуса» и сборной Италии, чемпион мира 1982 года, а ныне тренер римского клуба «Лацио». Что же он думает по поводу расстановки сил соперников перед стартом?

Едва только были образованы группы чемпионата мира-94, все закрутилось вокруг вопроса: кто пойдет дальше? Все говорят, что наша — итальянская группа, включающая также Ирландию, Норвегию и Мексику, тяжелая. Но я полагаю, что мы должны победить, преодолеть предварительный этап. Итальянский футбол сейчас один из лучших в мире.

Однако, конечно, всякое может случиться. Футбол все больше разливается во всем мире. И в США мы увидим много нового. Трудно сказать, кто же в конце концов фаворит чемпионата. Конечно, я мог бы назвать традиционно постоянные величины — Германию, Италию и Бразилию. Но свою роль могут сыграть многие факторы. Например, уровень формы команд в дни чем-

пионата мира, климатические условия, а также физическое и психологическое состояние участников. Я уверен, что и на этот раз в восьмерке лучших окажется кто-нибудь из прежних аутсайдеров.

На мой взгляд, наиболее сложная группа, вероятно, та, где собрались бразильцы вместе со сборными Швеции, России и Камеруна. Там всякое возможно. Трудно что-то сказать только о России, которая сейчас сталкивается с политическими и экономическими проблемами.

Группа, в которой выступает сборная США, не менее тяжелая. В лице Колумбии хозяева чемпионата имеют соперника, которого не желал бы никто, перед игрой которого можно снять шляпу. Швейцария набрала отличный ход. А Румыния — типичная восточноевропейская команда — способна на всякое.

Верный кандидат на выход во второй круг, по моему мнению, Германия. Но группа эта отнюдь не такая легкая, как считают мно-

гие. Боливия все-таки перекрыла путь на чемпионат не кому-то, а сборной Уругвая. В то же время «звезды» сборной Испании уже на первой молодости, а Южная Корея квалифицировалась в США при большой доле везения. Берегитесь футбольных карликов! Италия в 1966 году испытала на собственной шкуре, что это такое, проиграв тогда (0:1) Северной Корее.

А теперь я хотел бы сказать еще несколько слов о Роберто Баджо. Он по праву футболист года в мире и Европе. В игре туринца за прошедшие два года произошел гигантский прогресс, однако его истинный потенциал до конца еще не использован. Раньше Баджо был артистом, солистом. А сегодня он еще и командный игрок с неисчерпаемой фантазией. Но, несмотря на все доблести Баджо, титул лучшего за прошлый год в равной степени мог бы получить и Франко Барези. Немыслимо в 33 года играть так, как руководитель обороны «Милана».

ШВЕДЫ ТОЖЕ ПОЕДУТ В АМЕРИКУ

Подготовка различных сборных к чемпионату мира едва ли будет серьезно различаться: конечно же, большинство из участников будущего первенства отправится в США, дабы познакомиться с местами предстоящих баталий.

Так, сборная Швеции проведет в феврале турне по Северной Америке, в ходе которого встретится со сборными Колумбии, США и Мексики. Все встречи, разумеется, пройдут в США.

К слову, сборная Швеции обнародовала весь свой план подготовки к чемпионату мира. Она планирует сыграть со сборными Уэльса, Нигерии, Дании и Норвегии.

ВЕНГЕР ГОВОРИТ: «БЕЗ ПАНИКИ»

Арсен Венгер, тренер «Монако» и один из реальных кандидатов на пост тренера сборной Франции, сказал на страницах «Франс футбола»:

«Не думаю, что наш футбол находится в кризисе, хотя, конечно, его имидж сильно пострадал в ходе последних собитий, и сейчас нам надо восстановить пошатнувшийся авторитет. Для этого мы все должны объединить свои усилия, но,

к сожалению, после поражения сборной в отборочном турнире началась война кланов, и каждая из заинтересованных сторон начала интенсивно тянуть одеяло на себя, в то время как следовало выступить единым фронтом.

Но это не говорит о кризисе футбола: если оценивать качество игры, мастерство футболистов, то у нас все в порядке. Единственный кризис — кризис власти: каждый, находящийся близко к верхушке, думает лишь о своих привилегиях и о том, как бы упрочить свое положение. В стремлении к этому каждый начинает с умным видом рассуждать обо всем, критиковать все подряд, и это создает впечатление глубокого кризиса, которого, повторяю, на самом деле нет и в помине.

Настоящий кризис наступит тогда, когда рухнет все наши клубы, когда не останутся классных игроков. Пока же до этого далеко: у нас есть целое поколение молодых талантливых футболистов и целая группа сильных клубов, соответствующих европейскому стандарту. Так что нам нужно совсем немного: хорошая структура и правильно распределенная власть. И тогда все сложности испарятся в мгновение ока».

А вот у бывшего тренера французской сборной Мишеля Идальго диаметрально противоположное мнение, услышав которое, вы едва ли захотите посмотреть французский футбол.

«Красивой игры больше не существует

во Франции, — говорит Идальго. — Люди довольствуются слишком малым, забывая, что самое главное в футболе — удовольствие и красота. Теперь все ясно — после катастрофы в матче с Болгарией у нас ничего нет. Мы голые! И, если мы хотим, чтобы наше футбольное дерево не заглохло совсем, нужно менять все — и корни, и ветви, иначе мы рискуем навсегда потерять эту игру».

Мнения, как видно, расходятся далеко.

ПОЛКУ ГОЛЛАНДЦЕВ ПРИБЫЛО

Весьма много будет голландцев на чемпионате мира, причем все они встретятся уже в дни группового турнира. Мы уже сообщали, что сборную Саудовской Аравии (она попала в одну группу с голландской командой) возглавил известный голландский тренер Лео Беехаккер. Теперь же полку голландцев в Саудовской Аравии прибыло: помощником Беехаккера стал Вим Янсен, а техническим директором сборной — Лео Шунмакер. Так что шестая группа финального турнира будет представлять собой эдакую «голландскую колонию» в Америке.

Под руководством голландского трио сборная Саудовской Аравии одержала победу в товарищеском матче над командой Китая — 1:0.

еженедельник

ФУТБОЛ

© «Футбол»

Реклама по тел. 924-96-25.

Наш адрес: 101913, ГСП,
Москва, К-62, ул. Архипова, 8.

Учрежден

Федерацией футбола СССР

Зарегистрирован в Госкомпечати СССР

Свидетельство № 1207

Еженедельник отпечатан в ИПК

«Московская правда», 123845, ГСП,

А-22, ул. 1905 года, д. 7.

Главный редактор Олег Кучеренко

Редакция: Павел Алешин, Евгений Бирун (отв. секретарь), Аксель Вартачан, Олег Винокуров, Александр Влашкин (зам. гл. редактора), Виктор Матвеев (коммерческий директор), Леонид Немировский, Иван Тимошкин, Александр Федоров, Виктор Цецорин (зам. гл. редактора по производству), Александр Шмурнов, Юрий Юдин.